

الثمن ١٠ مليمات
دار المصري ، ٩٢ شارع قصر العيني
تليفون ٢٨٤٠٠ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية ، ٣١ شارع شريف باشا
تليفون ٢٨٨٧ ، ٣ ثلاثة خطوط
العنوان التلغرافي (مصري بمصر)



الأعلانات يتفق عليها مع
شركة الأعلانات المصرية
شركة مساهمة مصرية
القاهرة ، ٢٤ شارع جلال ت ٧٦٧٠٠
الاسكندرية ، ١٠ شارع رولو ت ٢٧٣٦١
طنطا ، ميدان الساعة ت ٢١١٨

الاشتراكات
لسنة ٣٠٠ قرش
لستة اشهر ١٥٠ قرشا
لثلاثة اشهر ٧٥ قرشا
الخارج
لسنة ٤٠٠ قرش

مصر تشترط لبدء المحادثات

صدور تصريح بريطاني بقبول الجلاء

قال مصدر مسئول لمندوب «المصري» ان مصر لن تقبل الدخول في مباحثات للجلاء قبل ان يعلن الجانب البريطاني في بيان رسمي موافقة حكومة المملكة المتحدة على الجلاء.

وقال المصدر الرسمي المسئول ان المباحثات التي تصر عليها مصر ستكون خاصة بتنظيم عملية الجلاء والمدة اللازمة لذلك ولن تكون في مبدأ الجلاء نفسه ثم قال المصدر الرسمي المسئول : ولن توقع مصر اى حلف دفاعي كشرط للجلاء ، ولكنها ستتصرف في الدفاع عن اراضيها بما تمليه عليها مصلحتها

سلوين لويد ورئيس أركان حرب بريطانيا

يشتركان في مناقشة المسألة المصرية بمجلس الوزراء

لندن في ١ - من هارى هويز - شهد المستر سلوين لويد وزير الدولة البريطاني والجنرال هاردنج رئيس هيئة اركان حرب قوات الامبراطورية البريطانية اجتماع الوزارة اليوم لبحث مسألة السودان ومشكلة الجلاء ، وكان الاجتماع برئاسة مستر تشرشل ولم يشهد مستر ايدن هذا الاجتماع لمرضه .

وعلمت ان مستر سلوين لويد سيلقى بيانا في البرلمان عن نتائج رحلته في السودان واتصاله بزعماء الاحزاب فيه اثناء زيارته الاخيرة للسودان ومصر .

وسوف يظهر من هذا البيان انه كان هناك شيء من سوء التفاهم وانه زال بعد تسويته .

وينتظر ان يعرب مستر سلوين لويد ايضا عن امله في اجراء الانتخابات السودانية قبل حلول شهر رمضان . ويقول في بيانه ان المستقبل سيكون اكثر عسرا بعد قيام البرلمان السوداني الجديد وتوليه حل كثير من المسائل المعلقة ..

في انتظار خطوة عاجلة

وعلمت ايضا ان مجلس الوزراء البريطاني قد اعاد بحث مسألة التمهيد لاستئناف المفاوضات الخاصة بالجلاء عن مصر وقد يؤدي هذا البحث الى اتخاذ خطوة عاجلة

ولا يزال المراقبون يعتقدون ان الحكومة البريطانية قد تنتهز فرصة العطلة البرلمانية وتبدأ في اتخاذ الخطوات التمهيدية لاستئناف المحادثات

على ان الدوائر الرسمية ترفض الاجابة على اى سؤال خاص بهذا الموضوع وقد نشرت اكثر الصحف تصريح الصاغ صلاح سالم الذي يفهم منه ان مصر على استعداد لبدء المحادثات ولكن الدوائر المسئولة لم تعلق عليه بشيء ولا شك في ان هذا التصريح يزيل نهائيا اى تأويل خاطيء من جانب بريطانيا لتصريحه السابق الذي يبدو انه نشر محرفا هنا

والاعتقاد السائد هنا انه اذا وقفت حكومة السودان جزءا من القرارات السابقة الخاصة باقفال مناطق معينة في الجنوب قبل واثناء اجراء الانتخابات فان هذا قد يؤدي الى اختفاء تلك القيود بصفة نهائية كاملة ، على ان يكون ذلك بواسطة قرار من البرلمان السوداني المنتخب .

الأمل في السلم يزيد مصر تمسكا بالحياد

خبير دولي يمتدح حياد مصر والدول العربية



لندن في ١ - من هارى هويز - اعتقد الدوائر المطلعة ان تحسن الظروف الدولية وازدياد الامل في توطيد دعائم السلم العالمي نتيجة لاحتمالات الهدنة الكورية سيؤدي الى زيادة الصعوبات التي تواجهها بريطانيا في سبيل التغلب على حياد مصر والشرق الاوسط

اهتمام بريطانيا

وقد اثار الاتجاه القوي في العالم العربي نحو الحياد اهتماما كبيرا في لندن لانه يعد بمثابة عقبة كبرى في طريق الوصول الى اتفاق بشأن وضع مشروع للدفاع الاقليمي عن الشرق الاوسط بالتعاون مع شعوب المنطقة

تعليق خبير دولي

وطالما اسيء فهم موقف مصر في هذا الشأن وعرضها ذلك لحملات بعض الصحف الانجليزية . ولهذا تصدى خبير الشئون الدولية الهولندي المعروف « هويزنجا » لهذا الموضوع الدقيق وعلق على دهشة الانجليز من تصريحات الرئيس اللواء محمد نجيب الاخيرة ورفضه ربط مصر باى نظام دفاعي غربي في مقابل انهاء الاحتلال بقوله : « انني لا اعرف سببا معقولا لشكوى الانجليز اذا كان الرئيس محمد نجيب يرغب في الحياد .. فقد اتخذت هولنده وبلجيكا هذا الموقف قبل سنة ١٩٣٩ وبالرغم من ان كلتا الدولتين كانت تشغل منطقة ستراتيجية شديدة الاهمية في مواجهة الخطر الالماني فان احدا لم ينازعهم حقهم في رفض دخول القوات الانجليزية في اراضيهم عندما توتر الموقف الدولي او حين نشبت الحرب فعلا ... »

الدول الغربية لم تعترض

ومضى الخبير الدولي قائلا : « وبالرغم من ان العالم باسره كان يعرف ان بلجيكا وهولنده لن تستطيعا الصمود في « راس الجسر » الحيوي ضد الالمان فان رفضهما الدخول في اى نظام للدفاع الغربي لم يلق اى اعتراض من جانب الدول الغربية .. »

حياد كثير من الدول

وتساءل المسيو هويزنجا ثانيا عن السبب الذي يدعو الانجليز الى استنكار اصرار مصر على التمسك بحريتها التي تكفلها حقوق السيادة ، في الوقت الذي لايستنكر فيه احد الموقف المحايد الذي تقفه اندونيسيا والهند وباكستان وايران وسوريا وسويسرا والسويد

الجنرال ريدجواي

يتفقد قواته في مراكش

باريس في ١ - س - يسافر الجنرال ريدجواي القائد الاعلى لقوات الحلفاء بالطائرة الى مراكش في اوائل الاسبوع القادم في رحلة تفتيشية على القوات الامريكية الجوية والمنشآت البحرية هناك . وسيجتمع خلال هذه الزيارة بكبار الضباط الامريكيين والفرنسيين هناك .



اجتماعات هامة للرئيس وبعض الضباط

اجتمع الرئيس اللواء محمد نجيب منتصف الساعة الخامسة من بعد ظهر امس بالبكباشي جمال عبد الناصر والصاغ عبد الحكيم عامر من ضباط القيادة ، وفي الساعة السادسة والنصف انضم اليهم الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية ، وبعد انصرافه بقليل انضم الى المجتمعين الاستاذ سليمان حافظ نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية والاستاذ احمد حسني وزير العدل وبقيا وقتا طويلا بعد مغادرة الرئيس لدار الرياسة وانصراف البكباشي جمال عبد الناصر والصاغ عبد الحكيم عامر

وقد احيطت المسائل التي جرى البحث بشأنها في الاجتماع بالكتمان فلم يشأ احد من المجتمعين التصريح بشيء عنها

قصد الرئيس اللواء محمد نجيب في مساء امس الى محطة القاهرة لتوديع الحاج محمد ابراهيم ناظر قبائل الجعليين عند سفره بقطار الساعة الثامنة مساء عائدا الى الخرطوم ، ويرى الرئيس وهو يصافح ناظر القبائل كما يظهر في الصورة الاستاذ الفريدي احمد اسماعيل وكيل الوزارة لشئون السودان وحولهم لفيف كبير من اخواننا السودانيين

تأليف هيئة لتوزيع وتنظيم الكهرباء في انحاء القطر

للحكومة اكثر من نصف رأس المال - مجلس ادارة من ١٩ عضوا

قدم الى مجلس تنمية الانتاج مشروع هام بشأن تأليف هيئة للكهرباء المصرية تشرف على توزيع وتنظيم عملية الكهرباء في القطر المصري .

وستكون هذه الهيئة ذات شخصية معنوية فلا تخضع للروتين الحكومي وستضم جميع المحطات الكهربائية التابعة الآن للمصالح الحكومية والهيئات البلدية والشركات .

وعلم مندوب « المصري » ان الحكومة سوف تسهم في انشاء هذه الهيئة بما لايقل عن ٥١٪ من رأس المال .

وللهيئة ان تقوم بانشاء المحطات والشبكات ووضع قواعد ادارتها بطريقة اقتصادية كما تحدد سعر البيع للمستهلكين

وسيكون للهيئة مجلس ادارة مكون من ١٩ عضوا يختارهم مجلس الوزراء منهم سبعة يمثلون الحكومة ويختارون لمدة خمس سنوات على ان يكون وزير الاشغال هو رئيس المجلس .

وللهيئة ان تصدر اسهما او سندات وتعقد القروض التي تمكنها من اداء رسالتها .

وقد عرض المشروع على لجنة التوسع الصناعي فقررت تأليف لجنة من المشتغلين بمسائل الكهرباء ، في الحكومة والجامعات وممثل الشركات ومعهم اثنان يمثلان مجلس الانتاج .

وقد اجتمعت اللجنة الاخيرة صباح الثلاثاء - امس الاول وبعد ان استعرضت بعض المبادئ العامة اتفق على عقد جلسة اخرى في الساعة الخامسة من بعد ظهر الاربعاء القادم على ان يقدم كل من الاعضاء ملاحظاته للمشروع .

هذا ومن المنتظر ان تنتهي اللجنة من بحث المشروع في هذه الجلسة تمهيدا لعرضه على مجلس تنمية الانتاج لارساله لمجلس الدولة لوضعه في الصيغة القانونية

وزير التجارة والصناعة يقوم بأعمال المالية

وافق مجلس الوزراء امس على ان يقوم الدكتور بهجت بدوي وزير التجارة والصناعة باعمال وزارة المالية اثناء مرض الدكتور عبد الجليل العمري

تعديل مكافآت الاعمال الاضافية للموظفين والعمال

قرر مجلس الوزراء في جلسة امس تعديل قواعد منح المكافآت عن الاعمال الاضافية للموظفين الدائمين والمؤقتين والمستخدمين الخارجين عن الهيئة وعمال اليومية ، وذلك باستبعاد الحالات الاستثنائية التي توجب صرف مكافآت بفئة اعلى من ربع المرتب او الاجر ايهما اقل ، واعتبار ساعات العمل الاضافي بالنسبة لعمال اليومية بساعة واحدة من العمل العادي بدلا من ساعة وربع مع عدم صرف لهؤلاء العمال مكافآت الا عما يزيد من ساعات العمل العادية في الشهر على ان يعمل بهذه القواعد اعتبارا من اول ابريل سنة ١٩٥٣ وان تسري على جميع المكافآت السابق صدور قرارات بشأنها وذلك بتخفيضها الى حدود هذه الفئات .

مصر تشكو اسرائيل لهيئة الأمم

وتطلب الافراج عن بحارة الباخرة « سمير »

نيويورك في ١ - من عايد بوحافة - ناشدت مصر الليلة رئيس مجلس الامن ان يتدخل - بالطريقة التي يرى اتباعها - لاجبار اسرائيل على اطلاق سراح بحارة سفينة الشحن « سمير » التي اعتقلتها السلطات اليهودية اثناء عودتها من بيروت .

فقد بعث الاستاذ جلال عبد الرازق بخطاب الى السكرتير العام للامم المتحدة والى مسيو فشنسكي مندوب روسيا ورئيس مجلس الامن ، اتهم فيه اسرائيل بخرق اتفاقية الهدنة لانها اعتقلت السفينة المذكورة خارج المياه الاسرائيلية ، وقال ان مصر « استنفدت جميع الوسائل لتسوية هذه المسألة . »

طلب التدخل

وطلب الاستاذ عبد الرازق الى مسيو فشنسكي ان يتدخل لاطلاق سراح السفينة او اجراء التحقيق في هذه المسألة . والمفهوم ان هذا الطلب الموجه الى فشنسكي هو بمثابة طلب للتوسط لان مصر لم تتقدم الى المجلس طلبا باتخاذ اجراء رسمي في هذا الصدد .

تساؤل وفود الامم المتحدة

وقد اثار هذا الاجراء من جانب مصر تساؤل الدوائر المسئولة في الامم المتحدة عن المغزى الذي يحتمل ان يكون وراء اقدام مصر على تقديم عريضة الاحتجاج هذه ضد اسرائيل في اليوم الذي تولى فيه مسيو فشنسكي رياسة المجلس ، وعما اذا كان فشنسكي سيستغل هذه العريضة ضد اسرائيل التي قطعت روسيا علاقاتها بها منذ شهر تقريبا .

الافراج عن الباخرة

هذا والمفهوم أن السلطات الاسرائيلية قررت الافراج عن الباخرة « سمير » اليوم . اما بحارتها فلم يفرج عنهم بعد وان كان من المقرر الافراج عنهم بعد حوالي ثلاثة اسابيع .

وزراء خارجية العراق وسوريا ولبنان يحضرون يوم السبت الى القاهرة

دعوة امين الجامعة وامينها المساعد لزيارة العراق وحضور حفلات التتويج

صرح الاستاذ عبد الخالق حسونة الامين العام للجامعة عقب انتهاء اجتماع اللجنة السياسية بان اللجنة بحثت في اجتماعها تقرير المكتب الرئيسي والمكاتب الاقليمية بمقاطعة اسرائيل وتوصيات رؤساء هذه المكاتب

وعلم مندوب « المصري » انه من الرجح كثيرا ان يحضر وزراء خارجية العراق وسوريا ولبنان الى القاهرة يوم السبت القادم للاشتراك في بحث المسائل السياسية الهامة التي ارجأت اللجنة السياسية بحثها حتى يحضر وزراء الخارجية

اما وزير خارجية الاردن وهو دولة توفيق ابو الهدى رئيس الوزراء فان ظروفه لن تمكنه من الحضور

وسيظل الشيخ يوسف يس يحضر الجلسات حتى يحضر سمو الامير فيصل من امريكا

هذا وقد وجه السيد نجيب الراوي سفير العراق دعوة حكومته الى الاستاذين عبد الخالق حسونة امين الجامعة واحمد الشقيري الامين المساعد لحضور حفلات تتويج جلالة الملك فيصل الثاني

مولوتوف يطلب وقف الحرب الكورية واحترام حقوق الصين

تشرشل يعلن تفاؤله وإيزنهاور يجتمع بمستشاريه

باريس فى اول ابريل — وكالات الانباء — اذاع راديو موسكو حديثا للمسيو مولوتوف وزير خارجية الاتحاد السوفيتي عن كوريا اكد فيه ان حكومته متضامنة مع الصين وكوريا فى وجهة نظرهما بشأن المسألة الكورية.

وقال انه مقتنع بان اقتراح الحكومتين الكورية والصينية بشأن تبادل الجرحى والاسرى سيقابل بالفهم وحسن التقدير الواجب من الحكومة الامريكية ، وقد ايدت حكومة الاتحاد السوفيتي الى الآن كل مابذل من جهود يراد بها عقد هدنة عادلة ووقف القتال فى كوريا

ستالين والسلام

ثم قال ان ستالين كان صاحب اليد الاولى والخطوة السابقة فى تحقيق هذا الهدف السلمي وان نيته السلمية هذه ظهرت بوضوح فى رسالته الى الهنديت نهرو رئيس وزارة الهند فى شهر يوليو سنة ١٩٥٠

سبب قطع المحادثات

وذكر مسيو مولوتوف بعد ذلك ان الخطاب الذى اذاعه ممثل الاتحاد السوفيتي فى مجلس الامن مسيو مالك فى نيويورك خلال شهر يونيو سنة ١٩٥١ كان يصلح اساسا لفتح باب لمحادثات الهدنة فى كوريا ، وقد انتهت تلك المحادثات الى الاتفاق على كل شيء ماعدا مسألة اسرى الحرب فوقف قطع الجنرال كلارك « الامريكى » هذه المحادثات فى اكتوبر سنة ١٩٥٢ ، فكان هذا هو السبب الذى عاق عقد الهدنة فى كوريا

صعوبات تعوق اتفاق الهدنة

وقال مسيو مولوتوف اقتراح الجنرال كيم ايل سن والجنرال بن تيه هواى ممثلى الصين « الشيوعية » وكوريا الشمالية لاستئناف محادثات الهدنة ووضع حد نهائى لحرب كوريا ، وقال ان حكومتى كوريا والصين وضعتا مشروعا مشتركا لحل مشكلة اعادة جميع الاسرى الى وطنهم ، ولو حدث هذا ونفذ مشروعهما لانتهى الامر الى وقف اطلاق النار وعقد الهدنة ، وقبلت الحكومتان بعد ذلك اقتراحا قدمه الجنرال مارك كلارك عن تبادل المرضى والجرحى من اسرى الحرب طبقا للمادة ١٠٩ من معاهدة جنيف ، ولكن صعوبات نشأت بعد ذلك لعاقت تنفيذ الاتفاق وعقد الهدنة الدائمة

اتفاقية جنيف

وبين مسيو مولوتوف وجهة نظر حكومته بوضوح ، فقال ان مسألة اعادة اسرى الحرب يجب ان تحل فى مجموعها طبقا لنصوص اتفاقية جنيف اوقد الحت حكومتا الصين وكوريا فى تنفيذ هذا الطلب من قبل ، ولكن المشكلة لم تصل الى اى حل مرض او نتيجة ايجابية اثناء المحادثات الطويلة الشاقة التى دارت فى او اثناء الجهود التى بذلت فى الامم المتحدة لتحقيق هذا الغرض ، بلا كانت هذه المشكلة هى العقبة الوحيدة التى تحول وقف القتال ومواصلة سفك دماء الضحايا بدون فريضة لكل حكومتى الصين وكوريا ، طغت خطورة الاسرى وعادنا الى اقتراح استئناف المحادثات لحل هذه المشكلة بوقف القتال ، وما ارادت الحكومتان بذلك الا ان تثبتا شيئا واضحا هو رغبتهما القوية فى السلام

وذكر مسيو مولوتوف انه يقترح اعادة الاسرى الذين يريدون العودة الى بلادهم اما الذين يحدث خلاف على عودتهم او يرفضون الرجوع الى وطنهم فيسلمون الى دولة محايدة الى ان يبت فى مصيرهم ، ومثل هذا الاقتراح جدير بان يصل الى حل عادل لمشكلة الاسرى ويزيل العقبات الاخيرة القائمة فى طريق السلام

ترحيب فى العالم كله

وقال مولوتوف : ولاشك فى ان هذا الاقتراح سيقابل بالترحيب من جميع شعوب العالم التى تصبو الى الخلاص الى يوم يقف فيه القتال ويمنع سفك الدماء البريئة ، حتى تساهم الامم فى تدعيم السلام العالمى والضمان الشعوب المسالمة الآمنة فى الشرق الاقصى بل فى العالم كله

حقوق الصين وكوريا

ثم ختم الوزير بقوله ان الواجب على الامم المتحدة أن تنظر بعين الرعاية والاهتمام الى حقوق الشعبين الصينى والكورى وتعترف ان لكل دولة الحق فى ان تعمل داخل حدودها ماتريد ، ويجب على الدول الكبيرة والصغيرة ان تحترم سيادة الدول الاخرى ولا تحاول التدخل فى شئونها

الجرحى والمرضى اولا

وصرح الجنرال مارك كلارك قائد قوات الامم المتحدة فى كوريا بان قيادة الامم المتحدة تعتزم ان تبحث مسألة الجرحى والمرضى من الاسرى قبل ان تستأنف محادثات الهدنة ، وقال انه يقترح وضع اجراءات مفصلة لتبادل هؤلاء الجرحى والمرضى ثم اتخاذ الاجراءات لاستئناف محادثات الهدنة

مؤتمر ايزنهاور

ويقول مراسل روتر فى وشنطن ان الرئيس ايزنهاور بحث اسريع المسئولين عن شئون الدفاع القومى العرض الصينى الاخير لعقد هدنة فى كوريا ، ثم اجتمع بممثلى الامم المتحدة المشتركة بقواتها فى حرب كوريا وابلغهم التطورات الاخيرة فى الموقف وطلب منهم ابداء ارائهم فيها .

شروط كوريا الجنوبية

وصرح متحدث بلسان حكومة جنوب كوريا بان هذه الحكومة تطلب تطبيق برنامج من ٥ نقط لبحث المشكلة الكورية وهى اقل شروط يمكن ان تقبلها اساسا للدخول فى مفاوضات الصلح :

١ — أن تنسحب القوات الصينية من كوريا تماما وتعود الى منشوريا

٢ — ان ينزع سلاح قوات كوريا الشمالية

٣ — أن تمنع الامم المتحدة اية دولة من ان تقدم اية معونة للكوريين الشماليين سواء كانت عسكرية او مالية او غير ذلك

٤ — ان يشترك ممثلو كوريا الجنوبية على اوسع نطاق فى اية محادثات دولية تتصل بالمشكلة الكورية .

٥ — ان تمكن كوريا الجنوبية من اعتبار اى حل ينتقص من سيادتها او وحدتها لاغيا

تفاؤل تشرشل

وقال مستر تشرشل لاعضاء مجلس العموم البريطانى ان اقتراحات الصين الشيوعية الاخيرة تبعث على الامل من جديد ، وانها تتفق والمبادىء التى تمسكت بها بريطانيا والامم المتحدة من زمن طويل وهى ان لايجبر الاسرى على الذهاب الى بلادهم اذا كانوا لايريدون ذلك ولاشك فى ان هذا التحول عظيم المغزى والاهمية

وقد قوبل تصريح مستر تشرشل بالهتاف والتصفيق

اهتمام الدوائر العليا الانجليزية بابعاد دوق وندسور

الملكة مارى كانت تكره زوجته الامريكية

لندن فى ١ — لوكالات الانباء — اتهمت جريدة « الديلى اكسبرس » اليوم الدوائر العليا البريطانية بانها تستغل نفوذها لابعاد الدوق وندسور وقرينته « الدوقة الامريكية » عن الجمهور البريطانى

وقد نشرت هذه الصحيفة فى نفس الوقت الذى غادر فيه الدوق وندسور لندن فى طريقه الى ساوثهامبتون ليبحر منها فى هذا المساء الى نيويورك على الباخرة « كوين اليزابيث » .

الجريدة تتحدى المسئولين ..

ولم تذكر الجريدة اسماء المسئولين الذين يتمسكون بنفى الدوق وندسور وزوجته من بلاده .. ولكنها تتحداهم ان « يظهروا امام الرأى العام ويبسطوا وجهات نظرهم .. »

وقد نشرت انباء غير رسمية مفادها ان الدوق قد طلب الى السير تشرشل ان يأمر بتعيينه فى احد المناصب الحكومية ، كمنصب حاكم برمودا الذى كان يشغله اثناء الحرب العالمية الاخيرة ، ولكن لم تظهر اية بادرة بالحفاظ مثل الدوق فى بريطانيا بسبب مرض والدته والحضور جنازتها .

هذا الاجراء خلال الاسبوع الذى القاء الخاصة ان الملكة مارى الراحلة كانت هى العقبة الكبرى فى طريق استقرار الدوق وندسور بزوجته فى بريطانيا ، لانها كانت تكره زوجته وتعدها دخيلة على الاسرة المالكة البريطانية ، بل انها حالت دون استقبالها فى اية مناسبة فى البلاط الملكى ..

افتتاح هيئة التحرير فى باريس

انشاء بيت الطلبة المصريين فى المدينة الجامعية

باريس فى ١ — من أديب مروه — احتفل امس فى دار السفارة المصرية بباريس بتأليف هيئة التحرير التى تضم اعضاء الجالية المصرية فى فرنسا . وقد حضر الاحتفال عدد كبير من الطلبة والرعايا المصريين الذين يقيمون فى هذه البلاد .

وقد افتتح الحفلة حضرة الصاغ عبد المنعم نجار ، الملحق العسكرى الساعد بالسفارة ، بخطبة وطنية رائعة قال فيها ان حركة التحرير هى صدى لحاجة الشعب المصرى الى الاتحاد والنظام والعمل ، وهى المبادىء التى تعتنقها الحكومة المصرية .

وقد اعلن الصاغ عبد المنعم نجار انه منذ كان فى القاهرة حصل على التصريح بتأليف فرع هيئة التحرير فى العاصمة الفرنسية ، وسيكون هدف هذا الفرع ، المرتبط بالهيئة العامة بالقاهرة ، هدفا اجتماعيا صرفا بمعنى أن الغرض منه توجيه المصريين الذين يعيشون فى فرنسا وجمعهم فى هيئة منبثقة من حركة التحرير فى الوطن .

شكر الجيش

وقد رد عليه الدكتور مختار بكشوتجى، باسم الطلبة ، شاكرا لممثل الجيش اتاحة هذه الفرصة للطلبة للانضمام الى هيئة التحرير .

وفى الختام القى حضرة الاستاذ عدلى اندراوس ، سفير مصر بباريس ، خطابا ذكر فيه أن الهدف الاساسى لحركة التحرير هو أن يتعاون الشعب المصرى مع حكامه ويعملوا يدا واحدة ، وقال ان من واجب السفارة المصرية بباريس تشجيع هذه الحركة دون السيطرة عليها ، وسيكون عمل رجالها فى هذا الحقل عملا وطنيا بوصفهم مصريين صالحين . واكد ان فرع هيئة التحرير الذى تم تأليفه فى هذا الاحتفال لن يقوم باى نشاط سياسى .

هذا وقد وعد الطلبة بالعمل على انجاز مسألة انشاء « بيت الطلبة المصريين » فى المدينة الجامعية فى مستقبل قريب .

يزور رئيس البرلمان

وزار حضرة الاستاذ عدلى اندراوس ، سفير مصر بباريس ، مسيو ادوار هريو رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية (مجلس النواب) ، زيارة مجاملة وشكر ودامت الزيارة ربع ساعة تبادلا فيها حديثا وديا عن العلاقات بين البلدين .

على قبر الجندى المجهول

هذا ويتوجه حضرتا القائمقام حسين شريف والصاغ عبد المنعم نجار ، الملحقان العسكريان بالسفارة ، غدا (اليوم) الى قبر الجندى المجهول بباريس حيث يضعان اكليلا من الزهر باسم الرئيس اللواء محمد نجيب . وسيكون فى استقبالهما ممثلو السلطات الفرنسية .

السكرتير الجديد للامم المتحدة

يقول : ان تعيينه اشبه بكذبة ابريل

مقر الامم المتحدة ، نيويورك فى ١ — وكالات الانباء — ادهش مجلس الامن العالم باسره فى الليلة الماضية بالقرار الذى اتخذه باجماع الاصوات باختيار السير داج همر سكوجوالد السويدى سكرتيرا عاما للامم المتحدة خلفا للمستر تريجفى لى الذى استقال من منصبه فى نوفمبر الماضى . وكانت نتيجة الاقتراع عشرة اصوات للاقتراح ، وامتناع الصين الوطنية عن التصويت

وجاء من ستوكهولم ان المستر همر سكوجوالد صرح امس لمندوبى الصحف السويدية على اثر تلقيه برقية بالتعيين من السيد راجاى بخارى رئيس مجلس الامن بانه لو كان النبأ قد وصله بعد يوم واحد لظن انه « كذبة ابريل » !

ويؤكد هذا التصريح ان المستر همر سكوجوالد قد فوجىء بتعيينه فى هذا المنصب الكبير الذى يبلغ مرتبه السنوى ٥٥ الف دولار .

فاطمى يتهم بريطانيا بالتآمر

الشركة الانجليزية مدينة لايران الى الابد

طهران فى ١ — اسوشيتد برس — صرح الدكتور حسين فاطمى وزير الخارجية الايرانية لمندوبى الصحف امس بان شركة البترول الانجلو — ايرانية « ستظل الى الابد مدينة لايران » اذا اجرى فحص عادل لدفاتر الشركة .. ثم اضاف قائلا ان القائلين بان ايران مدينة للشركة يعكسون الآية ويقلبون الاوضاع الحقيقية .

مصدق والمقترحات البريطانية

ولفى الدكتور فاطمى التهمة التى وجهتها وزارة الخارجية البريطانية الى الدكتور مصدق بانه شوه المقترحات البريطانية واساء تفسير مسألة التعويضات فى خطابه الذى القاه فى ٢٠ مارس الماضى . وقال الدكتور فاطمى « لو ان الدكتور مصدق شوه المقترحات حقا لاعترض المستر لوى هندرسون السفير البريطانى الذى تولى تقديمها على ذلك .. »

وقال الدكتور فاطمى انه كان الاولى بوزارة الخارجية البريطانية ان تحدد الاجراء التى تناولها التشويه وسوء التفسير ..

اسس التعويضات

وقد صرح الدكتور مصدق بانه على بريطانيا ان تعلن فى وضوح الاسس التى تستند اليها فى طلب التعويض او تحدد الحد الادنى للمبلغ المطلوب .

وعلق الدكتور فاطمى على هذا التصريح بقوله انه اذا تم هذا ووجدته ايران معقولا فانها — اى ايران — ستقبل حكم محكمة دولية فى مسألة التعويضات

اتهام بريطانيا بالتآمر

ثم اتهم الدكتور فاطمى بريطانيا بانها تسعى الى اسقاط حكومة مصدق بواسطة « الشغب والإثارات » .

هاهم المسافرون الاوائل بطائرات الدرجة السياحية

من المعروف ان شركات الطيران المشتركة فى الاتحاد الدولى للنقل الجوى (IATA) قد قررت تطبيق نظام السفر على طائرات الدرجة السياحية من مصر الى اوروبا وامريكا الشمالية بتخفيض فى الاسعار يتراوح بين ٢٠ ، ٢٥ فى المائة بالنسبة لاسعار الدرجة السياحية .

وقد كانت السيدة سول تاهون وهى فرنسية وحضرة موريس موصللى وهو من المصريين والاثنان من سكان الاسكندرية « على يمين الصورة » المسافرين الاولين فى مصر اللذين بادرا بحجز اماكنهما للسفر بالدرجة السياحية وبالاسعار المخفضة التى يعمل بها ابتداء من اليوم وقد سافرا فعلا فى الساعة الثانية من صباح اليوم الى باريس على متن احدى طائرات الكونستليشن التابعة لشركة اير فرانس مع ثمانية مسافرين اخرين.

هذا وقد سافر على نفس طائرة اير فرانس المسيو موريس بيديل الكاتب الفرنسى المعروف .

محادثات عسكرية

للاميرال كارنى فى اليونان

اثينا فى ١ — و.ف — صرح الاميرال كارنى ، قائد قوات الاطلنطى فى جنوب اوروبا ، لدى وصوله الى اثينا ، بان الغرض من زيارته مباحثة قواد الجيش اليونانى فى المسائل الخاصة بالدفاع .

وسئل عما اذا كانت القوات البحرية اليونانية ستكون تابعة للاميرال مونتباتن قائد قوات البحر المتوسط ، فقال ان هذه القوات تتبع قيادة المارشال الجوى فليتشر — امريكى — قائد منطقة جنوب شرق اوروبا ، ولكن فى استطاعة الاميرال مونتباتن ان يطلب امدادات هذه القوات اذا شاء .

الخط

فى ١٠ سنوات

فى استطاعة كل شخص ان يقرا اخبار نفسه فى العشر سنوات القادمة من كتاب (الحظ) الذى ترجم الى اللغة العربية وسيوزع يوم الجمعة ٣ ابريل فمن تاريخ ميلاده تعرف من هذا الكتاب الذى وضعته هيئة فلكية بأوروبا اخيرا كل ما سيقع لك فى العشر السنوات القادمة لحظة بلحظة .

النيابة تقوض في قضية الأسلحة الفاسدة

كنا نود أن يكون فاروق في قفص الاتهام

اللواء المسيري كان يعلم بفساد الأسلحة

المدافع كانت من الطراز الذي تجره البغال !

استأنفت امس محكمة الجنايات برياسة الاستاذ كامل احمد ثابت النظر في قضية الاسلحة والذخيرة الفاسدة لسماع مرافعات النيابة في القضية . وقد ترافع الاستاذ احمد موافي في الجزء الخاص بالمتهمين الاربعة الاول ، وهم المهندس محمود توفيق احمد - وكيل وزارة الحربية الاسبق - واللواء ابراهيم سعد المسيري - رئيس لجنة الاحتياجات التي شكلت ابان حرب فلسطين - والبكباشي مصطفى شديد - احد اعضاء اللجنة - والنبيل عباس حليم . . مرافعة استغرقت طوال الجلسة التي دامت زهاء اربع ساعات .

قلق .. واضطراب ..

ولم يحضر النبيل عباس حليم من المعتقل الا بعد مرور فترة من بدء المرافعة ، وكانت تبدو عليه علامات القلق والاضطراب .. حتى اذا ما اتخذ مكانه بالقاعة .. زاد قلقه وهو يتابع مرافعة النيابة .. وكان كلما ذكر اسمه يتململ يمنة ويسرة وهو يزمجر بكلمات غير مسموعة .. وفجأة غادر القاعة .. وظل واقفا خارجها مع بعض اتباعه حتى انتهت المرافعة .

القانون لا يسمح ..

وعلى اثر عقد الجلسة قدمت النيابة لهيئة المحكمة خطابا ورد من شركة اورليكون تعتذر فيه من عدم امكانها اليوم باية معلومات او بيانات خاصة بعقد صفقات معها .. مستندة الى ان القانون السويسري لا يسمح بذلك .

قرآن كريم

ولقد استهل الاستاذ احمد موافي مرافعته بالآيات الكريمة « وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم - وكذلك يجعل الله الرجس على الذين لا يؤمنون - هذا صراط ربك مستقيما - قد فصلنا الآيات لقوم يذكرون »

خيانة وعدم ذمة ..

لم نتكلم من دخول الجيش حرب فلسطين وقال انه في الوقت الذي اشرأبت فيه اعناق العالم الى مصر في هذه الفترة العصيبة من الزمان مال ميزان العدالة في يد القائمين بشئون لجنة الاحتياجات فخانوا الامانة التي حملوها ولم يرعوا في حق بلدهم الا ولا ذمة فجاءوا شيئا ادا تكاد السماوات يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا

عبث .. ولهو

وبينما كان جيشنا يطعم الموت بأعز ابنائنا كان هؤلاء يملأون بطونهم وشهواتهم بالمآثم والمغانم . ويشقون من ورائه الخدود الغناء ويتربعون فوقه عابثين لاهين مستظهرين بقوة الظلم فكان من ورائهم قوم يشدون على ايدي الآثمين لا يتورعون ولا يتعففون وكان ضحية هذا كله الامجاد والابطال من رجالنا

يطلب النصفة

ان الجيش الذي ارتكبت في حقه الجريمة الشنعاء هو الذي قام بحركته المباركة فطهر البلاد والعباد من رجس الشيطان ، هذا الجيش قد جاءكم اليوم يطلب النصفة فيما بين يديكم من حق ، ممن دسوا له الموت في اثواب الحياة فامتحن بالبلوى وابتلى بالغمرة ، ففاز بالثمرة .

تصرفات مخزية

وبعد ان انتهى الاستاذ موافي من مرافعته قال ان التقرير السري لديوان المحاسبة الذي اعرض لاعتمادات حملة فلسطين قد كشف عن تصرفات مخزية تدل على العبث والاستخفاف باموال الدولة .

يتعامل مع اليهود

ثم بدأ الكلام في موضوع الاتهام فقال ان هناك حقيقتين صارختين اتسمت بهما جميع الصفقات الخاصة بالنبيل عباس حليم وهما ان الصفقات ابرمت لتخليص النبيل عباس حليم صوريا من مبالغ كبيرة من اموال الحملة دخلت في ذمته بغير حق ، وان الطرف الآخر الذي ابرمت معه بعض هذه الصفقات وهو المسيو شارزي صهيوني ويعلم النبيل ذلك

مخلفات الحروب ..

وقد سمح المتهمون لانفسهم ان يتعاملوا مع الصهيونيين في تسليح الجيش في الوقت الذي نهضنا فيه لتأديبهم فكانت النتيجة انهم وردوا لنا ذخائر من انتاج ماقبل سنة ١٩١٤ من مخلفات الحرب العالمية الاولى وبحالة سيئة جدا ومنها مايرتد الى الخلف في صدور الجنود .

يقدم زوجته ...

ومن المؤلم ان شارزي الصهيوني الذي اقترن اسمه بجميع الصفقات فاستمان على عقدها بالنساء وقد اعترف النبيل بذلك بل قال ان شارزي قدم زوجته له لقاء مبالغ من المال

نهضة الجيش

ذلك هو التسليح الذي اتى فيه الفريق محمد حيدر على المتهمين امام هيئة المحكمة السابقة قائلا انه لولا هم لما كان الجيش ، وفي الحق انه بغيرهم قد نهض الجيش ووثب وثبته التاريخية الكبرى

كنت اول ..

هذا وقد اتاح الله لي ان اقف امامكم



الاستاذ احمد موافي ممثل النيابة

وفي عهد الامر فيه الى الامة ، اطالب بضم تحقيقات طالما تاقت نفسي الى ضمها وكنت قد اشرت اليها في العهد البغيض فقامت الدنيا وقعدت واعلنها الدفاع على حريا والهمني بارتكاب خيانات عظمى في حق الملك السابق ..

والآن وقد علا صوت الحق وضعت هذه التحقيقات وفيها ان الملك السابق هو الجاني الاول في صفقات الاسلحة ، فهو الذي جعل لنفسه منها حسابا خاصا اودعه البنك البلجيكي الدولي باسم ادمون جهلان احد سماسرة الاسلحة وهو الذي اوقف ناظر خاصته اثناء تفتيش خزانة جهلان يفرض على سلطة التحقيق اخذ اوراقه من الخزانة .

وهو الذي طلب كشوف الحساب التي تكشف من اوزاره ولم يردها ، فارتكب بذلك كل الجرائم المنسوبة للمتهمين الماثلين الآن ، ولم يكن يأبه بنظام او قانون بل كان ساخرا من الشعب وعابثا بحقوقه

النيابة تود .. ولكن

وكم كانت تتوق نفسي ان ارى الملك السابق مع باقي المتهمين ماثلا امامكم ، ولكن اذا كانت مصلحة البلاد العليا قد اقتضت طرده من ارض الوطن فلا شك ان حكمكم عليه سيكون درسا من دروس التاريخ للاجيال القبلة .

تخليص النبيل ..

واستطرد الاستاذ موافي في الحديث عن عقود لجنة الاحتياجات فقال لقد تعاقدت اللجنة مع شركة اورليكون السويسرية على مدافع ١٠٥ مم وذخيرتها وبنادق ٣٠٣ وذخيرة ٣٠٣ من اسبانيا لا بدافع الرغبة في تسليح الجيش ولكن لتخليص النبيل صوريا من المبالغ الكبيرة التي دخلت في ذمته من اموال الدولة

يدرأ التهمة

وقد حاول اللواء المسيري ان يدرأ عن نفسه الاتهام بقيام الحظر الذي فرضته هيئة الامم المتحدة وبخطاب ارسله اليه حضرة احمد رزق في ٢ نوفمبر سنة ١٩٤٨

كان معروفا

اما فكرة الحظر مردود عليها بأن اسبانيا ليست ضمن هيئة الامم المتحدة التي فرضته وقد كان معروفا للحكومة الاسبانية فعلا ان صفقة المدافع معقودة لحساب الحكومة المصرية .

مساعدة مصر

واما الخطاب الذي قيل عنه فقد تضمن ان مجلس الوزراء في اسبانيا انتهى باجماع الآراء الى ضرورة مساعدة مصر وزوقي ارجعنا مساعدة مصر حتى لا ترد لاسبانيا مهمات من امريكا وانجلترا وهذا الخطاب تاريخه ٢ نوفمبر سنة ١٩٤٨

حالهم الامر

وصفقة المدافع تمت في ٦ ابريل سنة ١٩٤٩ وكان من الطبيعي أن يرجع المختصون الى ممثل مصر في اسبانيا لتعرف الاتجاه الجديد ولكنهم لم يفعلوا عمدا حتى ان المسئولين في اسبانيا ثاروا من تصرف الجانب المصري وحالهم أن يتم التعاقد مع شركة سويسرية دون الالتجاء اليهم ... ودلل الاستاذ موافي على ذلك باقوال الشهود في التحقيق .

مدافع تجر بالبغال

وانتقل بعد ذلك الى الكلام عن كيفية دخول النبيل عباس حليم في الصفقات موضوع الاتهام فقال ان اللواء المسيري كان يعلم ان الاسلحة المتعاقد عليها قديمة ومستعملة والمدافع من الطراز الذي يجر بالبغال وقد امر بفتح الاعتماد الخاص بها ، وكان من الطبيعي الا يسمح بعد ذلك لاحد بالعمل في هذه الصفقة مهما كان مركزه .

كيف دخل النبيل ..

غير ان النبيل علم بأن هذه الصفقة واراد ان ينتفع من ورائها فسافر الى سويسرا وهو يعلم بحالة الاسلحة ورغم ذلك فقد فتح له اللواء المسيري اعتمادا خاصا بها بلغت ٦٠٠ الف دولار وعلل المسيري ذلك التصرف بأنه لم يكن يسمح لاحد بالتفتيش على الصفقة الا اذا كان له وزن مالي في البنوك وان النبيل كان قد سافر فعلا وكان من غير الممكن التخلي عنه .



لسداد المبالغ ...

وقد دلل الاستاذ موافي على ذلك ايضا باقوال الشهود وخلص منها الى ان المقصود كان لسداد المبالغ التي حصل عليها النبيل من عمولته ولم يكن المقصود كما قيل اخفاء اسم النبيل بقصد التستر على ذات الاسم .

العمولة هي الباعث

وراح الاستاذ موافي يناقش اقوال الشهود حتى خلص الى القول بأنه ليس لاحد ان يسأل النبيل عن عمولة يتقاضاها ، فالعمولة في تلاهاحق مشروع يقره العرف والقانون . غير ان العمولة المستحقة عن الصفقات موضوع الاتهام لم تكن اثرا للعقود بل كانت هي الباعث عليها .

خطة غير سليمة

فكان المهم ان تبرم العقود على اية صورة فتمت العقود بذلك على خطة غير سليمة ويؤكد ذلك ان النبيل لم يرد المبالغ في الحال فور فشله في مهمته . وانه لم يثبت اطلاقا ان النبيل لم يكن ممثلا للشركة كما جاء في اقواله يؤيد ذلك ما ورد على لسان الشهود ومما كتبته وزارة الحربية في هذا الصدد صراحة من ان النبيل يمثل الشركة ومن نزول ممثلي الشركة بمنزله ومن حضوره اجراءات العقود ومن ورود فواتير من الشركة له شخصيا ومما ورد على لسان المسيري بمحضر ديوان المحاسبة وما صرح به في خطابه لمصلحة الضرائب على ما سنبينه في موضعه .

الجلسة اليوم

وبذلك اختتم الاستاذ موافي مرافعته في هذه النقط ورفعت الجلسة في الساعة الثانية بعد الظهر على ان تعود للانعقاد اليوم ليواصل باقي مرافعته التي ينتظر الانتهاء منها يوم السبت المقبل .

بنك عربي للإنشاء والتعمير

للدكتور راشد البراوي

هناك مسائل تكاد تندرج في عداد البديهيات ، ومنها ان الشرق العربي بوجه عام من المناطق التي لم تستكمل بعد نموها الاقتصادي والاجتماعي ، وانه يشتمل على الكثير من مقومات النهوض وامكانيات التقدم في اكثر من ناحية ، ويرى البعض ان الاقليم يفتقر الى الموارد المالية اللازمة ، بينما يذهب فريق الى ان المال متوافر فعلا وبدرجة ليست باليسيرة ، ولكنه يحتاج الى تعبئته وفقا لخطة مرسومة ، كما ان توزيعه بين مختلف البلاد العربية متفاوت نتيجة ظروف متنوعة ومن هنا ينبغي العمل على انسيابه من واحدة الى الاخرى .

غير ان الحقيقة التي يدركها الجميع او ينبغي ان يكون الامر كذلك ، ان عملية النهوض ينبغي ان تكون ذات طابع تعاوني اقليمي ، وهذا مايكمن وراء انشاء جامعة الدول العربية وتاليف اللجنة الاقتصادية بها وتوقيع معاهدة التعاون العسكري والاقتصادي بين الدول الاعضاء وعلى ضوء هذه الاعتبارات وتمشيا مع نظرتنا الى موضوع التعاون الاقتصادي العربي ، دعونا اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة الى تأسيس « بنك عربي للانشاء والتعمير » ، ويسرنا ان الفكرة تلقى التأييد من الكثيرين ، وهانحن اولاء نتوجه بالحديث في امرها الى مجلس جامعة الدول العربية منتهزين فرصة اجتماعه الحالي في الدورة الثامنة عشرة .

وهدفنا في الواقع هو تكوين مؤسسة تمثيلية او تمويلية على غرار سميتها الدولية فتقدم قروضا تمكن من يطلبها من الاعضاء من تنفيذ المشروعات ذات الاهمية الحيوية وبخاصة تلك التي يعود نفعها على العالم العربي بوجه عام ، وكذلك يمكنها تسهيل عملية القروض التي تطرحها احدى الدول الاعضاء خارج حدودها اي في بقية اجزاء العالم العربي ، فكأنها تؤدي في النطاق الاقليمي تلك الوظائف التي يضطلع بها البنك الدولي للانشاء والتعمير ، ولاريب ان خلق هذه المؤسسة يتطلب تنظيما دقيقا للغاية من النواحي الفنية والادارية وغيرها حتى يتسنى لها اداء رسالتها على الفضل وجه ممكن .

اما راس مال البنك الذي ندعو اليه فيمكن ان يكون على النحو الآتي :

١ - مايساهم به الدول الاعضاء من انصبة طبقا لطاقتها ومواردها المالية ونعتقد ان مصر والبلاد العربية ذات الانتاج البترولي الوفير تستطيع ان تلعب دورا له اهميته القصوى في هذا المضمار .

٢ - يشترك الشركات البترولية التي تمارس عملياتها في البلاد العربية بجانب من اموالها وارباحها ، وينطبق الامر ذاته على شركة قناة السويس .

والفوائد التي تعود على الاقليم الشرق العربي من هذا المشروع كفيلة بان تحملنا على التفكير الجدي من اجل اخراجه سريعا الى نطاق التنفيذ العملي .

اولا - يضع موارد مالية لاباس بها تحت تصرف البلاد التي تفتقر الى هذا العنصر لتمكينها من متابعة عمليات الانشاء الخاصة بها ، بدلا من التوقف او الاضطرار الى الالتجاء الى المصادر المالية الاجنبية

ثانيا - تمكين البلاد المنتجة للبترول والتي تحصل على مبالغ كبيرة لقاء استغلاله ، من استثمار الاموال التي تحصل عليها بطريقة مجزية لها ونافعة لغيرها

ثالثا - الاستفادة من الارباح الضخمة التي تتدفق على الشركات الكبرى العاملة في الاقليم .

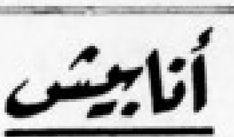
رابعا - تأكيد معنى التعاون بين العالم العربي ، ويكون ذلك العمل خطوة مؤدية الى نواح اخرى تزيد الوحدة بين البلاد العربية قوة وتوثقا .

خامسا - تأكيد الاستقلال الاقتصادي وهو اساس للسياسي ، بالنسبة الى العالم العربي .

هذه هي الدعوة التي نتوجه بها الآن الى الساسة المجتمعين في دورة الجامعة العربية ، وانا لنأمل ان تكون موضع الدراسة العملية ، ان الرأي العام العربي كثيرا مايلتفت حوله ويتساءل عما فعلت الجامعة من اجل تحقيق التعاون العملي بعد ان كثر الحديث عنه وعن ضرورة تنميته ، وها نحن اولاء امام وسيلة عملية فعالة لادراك هذه الغاية ، وهذه الوظيفة الرئيسية التي ينبغي ان تقوم بها هذه المنظمة الاقليمية .

طلبة المعاهد الليلية

طلبة المعاهد الليلية الذين يجاهدون في سبيل العلم ويحرمون انفسهم من القوت للتزود من مناهله يرجون وزير العلم العطف عليهم بتأخير موعد تحصيل الرسوم التي قررتها الوزارة وذلك حتى يبت في مشكلتهم على ضوء ما هم فيه من ضيق شديد الا انهم يكدحون في النهار ويواصلون الدرس في الليل بغية الثقافة وخدمة الوطن



تواضع العظمة

وي ، وي

ارسل حضرة السيد الحسيب النسيب ، الاديب الالمعي ، صاحب التوقيع ، رسالة جاء فيها :

وعت صفحات التاريخ والسيرة ، ضروبا وافانين ، من تواضع العظماء وتنزل العظمة ، كانت طرازا لجلال وحلية الدنيا .

انه لمن ابين ملامح التاريخ ، وازين ما جلت به السيرة ، من حلاوة الشيمة ، وفتنة الظرف ، ما حدث به التاريخ ، عن سيد الناس جميعا ، محمد بن عبد الله ، صلوات الله عليه ، يوم كان التواضع يمشي به خلف صحابته ، ويبسط لجليسه من ردائه .

لمحة خاطفة من رائع ، النبيل الاسي ، فريم لعالبوم ، هو « فاروق بن فؤاد » وما كان يزدهيه من جفوة او تصلف ، بوهمه انه لا يكون الملك الا هكذا .

تقوم الدنيا اليوم وتقعد « بفاروق » تقول فيه وتكثر ، مما يدمي انفه ، بيد ان لكاتب هذه الخطرة ، رايا في الفاروق ، بعد ان شهده في مجتمعاته ومشاهده ، وحياه في خاصة وحشد ، بها بيد .

لم يكن فاروق ، خليعا مستهترا لا اكثر ، وانما كان ابله مخموما ، لا يحسن ان يحتمل وحده جريرة فيه ، بل يجب ان يحتملها معه بعض من علوتوه على فيه .

قال في الاذاعة يوما ، مملق مداهن ، بل عابد صنم ، وسادن فحل من سدنة الحيف والجبروت ، ان الفاروق بن فؤاد ، كالفاروق بن الخطاب ، فقال عالم صعيدي ، من ابناء محلته ، في لهجته ، « وي ياولدي وي ، كيف هذا ياولدي » فما اقرب الضحك من البكى

حيا الله التنزل في الاعلياء ، ومن لنى الحياء

حسن القاياتي

عضو المجمع اللغوي

وكما حدثنا التاريخ ، ياسيد السادات ، من تواضع الرسول الاعظم ، الذي ادبه ربه ، فاحسن تاديبه ، والذي قال فيه سبحانه « وانك لعلى خلق عظيم » كذلك حدثنا من عاقبة الطغاة البغاة من الملوك امثال فاروق ، الذين ركبوا رءوسهم ، واستجابوا لاهوائهم ، فاصبحوا احاديث ، ومزقوا كل ممزق ، صدق التاريخ ، فانه لا يكذب

عبد الرحمن الضبع

تحقيق سري مع سفاح لندن

السفاح يقتل سيدة وابنتها ويشنق الزوج ظلما

القبض على شبه الوحش يثير الفزع في طنجه

لندن في ١ - لوكالات الانباء - نقل جون ريجنالد كريستي السفاح الانجليزي المتهم بقتل نساء بينهن زوجته الى محكمة تحقيق لندن الغربية اليوم في سيارة بوليس مقفلة ، وهذه المحكمة مختصة بنظر الجرائم البسيطة ، ولكن ينبغي ان يمثل كريستي امامها اولا لان الجرائم المتهم بارتكابها قد وقعت في دائرة اختصاصها ، على ان يحال بعد ذلك الى محكمة الجنايات « اولد بيلي » لمحاكمته على جرائم القتل التي ارتكبها

وكان عدة مئات من الناس قد قضوا ساعات طويلة في الشارع المواجه للمحكمة ليلقوا نظرة على وجه السفاح الذي اعتقل امس بعد اكبر حملة تفتيشية في التاريخ الجنائي الانجليزي ، ولكن رجال البوليس فرضوا نطاقا قويا حول الجماهير المحتشدة وحالوا دون اقتراب الناس من مدخل المحكمة الذي اغلقت ابوابه فورا على اثر دخول السيارة .

كريستي يمثل امام المحكمة ..

وكان وجه كريستي يميل الى الشحوب وحركاته تنم عن التهافت والضعف الشديدين عندما هبط من السيارة في حراسة جنديين من رجال البوليس السري .

وقد سيق فورا الى الدور الاسفل من مبنى المحكمة حيث ادخل في زنزانة بقي بها في حراسة البوليس حتى استدعي الى قاعة المحكمة بعد ثلاثين دقيقة .

وكان يرتدي « بدلة » رمادية داكنة وقميصا مخططا وربطة عنق زرقاء ونظارة سميكة الاطار . وكان عاري الرأس

جون ريجنالد سفاح لندن

وقد استغرقت اجراءات المحكمة ثماني دقائق تقريبا ، وجهت اثناءها الى كريستي تهمة قتل زوجته اتيل حوالي يوم ١٤ ديسمبر الماضي . ثم قضت المحكمة بحبسه احتياطيا على ذمة التحقيق لمدة سبعة ايام .

هل وقع القضاء في خطأ رهيب ؟!

وفي الوقت نفسه اعلنت ادارة « سكتلانديارد » فحص ملفاتها الخاصة بجريمة قتل مزدوجة وقعت في البيت نفسه في سنة ١٩٤٩ ، وهي الجريمة التي شنق من اجلها المدعو تيموثي ايفانز احد جيران كريستي .. وقد راح ضحية تلك الجريمة زوجة ايفانز البالغة من العمر تسعة عشر عاما وابنتهما الطفلة .. وعثر على جثتيهما في داخل حائط ملاصق لمطبخ كريستي .

يشنق ظلما

وقد استطاع البوليس في ذلك الحين ان يحصل على اعتراف من ايفانز ، وكان عاملا في الخامسة والعشرين من عمره ، ولكنه اتهم كريستي اثناء محاكمته بانه قاتل زوجته وابنته .. ومع ذلك فقد ادانه المحلفون استنادا الى اعترافه من قبل وقضت المحكمة باعدامه شنقا ونفذ فيه الحكم ..

شبيه الوحش يثير الفزع في طنجة

طنجة في ١ - و.ف - دخل رجل انجليزي وبصحبته حسناء شابة فندقا من اكبر فنادق طنجة وقد كان يشبه السفاح الانجليزي جون كريستي الشبه به ، وتأكد هذا الظن عندما طلب الرجل غرفة على البحر ليتمتع بالقمر وهو ينعكس على امواج البحر .؟!

وذعر الكاتب واستولى عليه الخوف اذ ايقن انه امام - المصاب بجنون القمر ..!! - فدق جرس الخطر داخل الفندق في الحال وهرعت النسوة يتحصن بغرفهن ...!!!

وحضر البوليس وقبض على الرجل المسكين ولم يطلق سراحه الا بعد ان اثبت شخصيته وقال انه مجرد معجب بضوء القمر وليس مصابا بجنون القمر.









كلمة المصرى

الى الجامعة العربية

بدأت يوم السبت الماضى جامعة الدول العربية ، وامامها — على ما سبق لنا قوله — جدول مزدحم بالموضوعات ، التى يتصل الكثير منها بالمصالح الحيوية للعالم العربى ويبدو من تعليقات الصحافة فى مصر والبلاد العربية الاخرى ومن الخطب التى القاها رؤساء الوفود ، ان هناك ما يشبه الاجماع على ان هذه المنظمة لم تحرص فى السنوات الماضية على توفير الامكانيات اللازمة لاداء رسالتها ، ومن هنا يتردد الشك بشأنها فى الرأى العام.

ولعل مما ينمى الشك ويزيد من خطورته ان الرأى العام العربى لا يدرى كثيرا او قليلا عما تؤديه الجامعة ، لان البلاغات الرسمية لا تلقى الاضواء الواجبة ، ومن هنا احس الجميع بضرورة تبديد الغموض ولن يتحقق هذا الا بالاخذ بنظام علانية الجلسات. وبلغ من قوة هذه الدعوة ان تقدم لبنان بطلب من هذا القبيل ، لم يقيض له فى الماضى ان يشاهد النور ولعل الامر يكون مخالفا فى الدورة الحالية.

ان هذه العلانية اساس قوى للربط بين الجامعة وشعوب البلاد المكونة لها ، ومن هنا تتوافر الثقة بين الجانبين ، وهى الثقة التى لا يمكن للرأى العام ان يمنحها الا اذا كان على علم بما يدور . انه يريد ان يعرف الموضوعات الهامة وكيف تعالج ومختلف وجهات النظر بشأنها.

وهذه المعرفة تدعم الجامعة ذاتها فاذا ما استنار الرأى العام استطاع ان يوازن بين الاشياء وان يلتمس المبررات ، وان يضغط فى بعض الجهات اذا ما دعت الحاجة ان الرأى العام قوة لها اثرها فى نجاح السياسات وهذه الحقيقة الكبرى ادركتها المنظمات الدولية مثل عصبة الامم ومن بعدها هيئة الامم ، بل ان الساسة فى الدول الكبرى يتخذون من هذه الهيئات منبرا لشرح ارائهم والتأثير على الرأى العام العالمى.

هذا الدرس يجب ان تتفهمه الجامعة وان تعمل به ، ولا خوف على المسائل الشائكة ، فهذه يمكن قصر البحث فيها على جلسات سرية. الحق ان الجامعة تستطيع ان تنجح وان تؤدى رسالتها لو انها آمنت اننا فى عصر النور ، اى عهد اطلاع الرأى العام والعمل على اكتساب ثقته . ولهذا فاننا نرجو — بل ونطلب — ان يكون الاقتراح اللبنانى موضع الدراسة العميقة بقصد تنفيذه ، ونطلب ان يناقش فى جلسة علنية ليتسنى لنا ان نعرف مواضع تفكيرنا ونواحى اتجاهنا .

الاتحاد النظام العمل

محمد نجيب

سفير تركيا عند رئيس الوزراء

استقبل الرئيس اللواء محمد نجيب رئيس الوزراء فى مكتبه بالرياسة امس حضرة السيد فؤاد طوغاى سفير تركيا فى مصر . وقد اعرب السفير للرئيس عن شكر حكومته لمصر عن مساعدتها فى حوادث الزلازل الاخيرة .

وعلم مندوب « المصرى » ان الحديث بين الرئيس والسفير تناول سياسة تركيا نحو البلاد العربية والاتجاهات البارزة فى هذه السياسة لتوطيد الصلات التقليدية بين تركيا والعرب .

سفير الهند

استقبل الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية فى مكتبه بالوزارة امس السردار بانيكار سفير الهند بمناسبة عودته من نيودلهى بعد ان حضر المؤتمر الدبلوماسى لممثلى البعثات الدبلوماسية فى الشرق الاوسط وقد تناول الحديث فى هذه المقابلة ما اتخذ فى المؤتمر من قرارات تهم مصر .

المؤتمر المشترك

يجتمع المؤتمر المشترك من الوزراء وضباط القيادة فى الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء القادم لاستكمال بحث السياسة الخارجية .

توقيع اتفاقية الدفع بين مصر وبلجيكا

تم فى الساعة التاسعة والنصف قبل ظهر امس توقيع اتفاقية الدفع بين مصر وبلجيكا فى وزارة الخارجية وقد وقعها من الحكومة المصرية الاستاذ سامى ابو الفتوح وكيل الخارجية ووقعها من بلجيكا مستر فوركوم الوزير المفوض بالخارجية البلجيكية ومما يذكر ان الاتفاقية تضمنت النص على أن يكون تبادل السلع بالجنيه المصرى والفرنك البلجيكى .

بين مصر والنمسا

وعلم مندوب « المصرى » ان المباحثات الاقتصادية بين مصر والنمسا قد اوشكت على الانتهاء وانه من المتوقع توقيع الاتفاق بين الجانبين فى وقت قريب

مع تركيا واليونان

اما الاتفاق التجارى مع تركيا ومع اليونان فما يزالان موضع البحث حتى الآن .

اتفاقية تسوية ديون المانيا

وافق مجلس الوزراء فى اجتماعه امس على مرسوم بتخويل سفير مصر فى لندن توقيع الاتفاقية الدولية فى شأن تسوية الديون على المانيا

مصطفى النحاس

استقبل الرئيس السابق مصطفى النحاس بداره امس حضرات الاساتذة ابراهيم فرج المحامى واحمد حمدى ابو الفضل وسليمان البيانى المحامى ومحمد مرسى غانم وحسنى البرمبلى وعلى مرسى غانم وعبد العظيم محمد عبد المحامى واحمد عويس حسنى واحمد محمد سعد ومصطفى محمد عيسى والشيخ عبد القادر طلب ومحمد جعفر ليال

وزار الرئيس حضرة الاستاذ على ذكى العرابى للاطمئنان على صحته

واناب حضرة الدكتور مصطفى ابو علم للاشتراك فى تشييع جنازة المرحومة السيدة حرم المرحوم السيد عبد الهادى الفرماوى وابلاغ الاسرة خالص مواساته

رفع التمثيل السياسى بين مصر واندونيسيا

حضر الى دار الرياسة امس القائم باعمال اندونيسيا فى مصر وقابل الرئيس اللواء محمد نجيب حيث ابلغ الرئيس موافقة حكومته على رفع التمثيل السياسى بين مصر واندونيسيا الى درجة سفارة وشكر الحكومة المصرية على هذا الاتجاه لتقوية لروابط الصلة بين البلدين

النهوض بالجيش

اجتمع الرئيس اللواء محمد نجيب فى مكتبه بالقيادة العامة امس بحضرات قواد الاسلحة المختلفة والمشاور الرئيسى وبحث شتى المسائل الخاصة بتقوية الجيش والنهوض به الى ما يلائم الجهات العهد الجديد والمكانة اللائقة بمصر بين الامم .

٥٠٠ر٣ تظلم بوزارة المواصلات

علم مندوب « المصرى » ان عدد التظلمات المقدمة من موظفى وزارة المواصلات والسكك الحديدية الى اللجنة القضائية التى وافق مجلس الوزراء على تشكيلها بلغ ٣٥٠٠ شكوى . وقد طلب مجلس الدولة من المسئولين فى الوزارة تزويده بعدد من الموظفين للقيام باعمال السكرتيرية وترتيب هذه الشكاوى نظرا لكثرتها .

تنحية الزعيم جابيو عن زعامة قبيلة المورو . .

القبض على بعض السودانيين وتقديمهم للقضاء لمحاولتهم حضور محاكمة جابيو

انتشار المجاعة فى بعض مناطق الجنوب وطلب إنقاذ الجوعى بارسال الذرة إليهم

الخرطوم فى ١ — لمراسل المصرى — من المقرر ان تجتمع لجنة الحاكم العام غدا — اليوم — لتعيين الاعضاء السودانيين الثلاثة فى لجنة الانتخابات والمعروف ان الحاكم العام سيتقدم الى اللجنة بخمسة مرشحين لتختار من بينهم السودانيين الثلاثة

ويقول احد اعضاء اللجنة انهم لن يلتزموا بترشيحات الحاكم العام حيث ان الاتفاقية تعطيهم حق الاختيار ، ولكن هذا لا يمنع من الاستئناس برأى الحاكم العام والاحزاب السودانية وكل من يهمهم الامر

تمثيل وجهة النظر الاتحادية

وصرح الاستاذ الازهرى رئيس الحزب الوطنى الاتحادى بقوله :

اننا نترك للجنة الحاكم العام اختيار الاعضاء الثلاثة ولكننا نرى انه من الضرورى ان تمثل وجهة النظر الاتحادية فى لجنة الانتخابات

حزب الامة يرشح ثلاثة

ويقول الاستاذ عبدالله خليل سكرتير حزب الامة ان الحزب رشح ثلاثة اسماء لتقديمها الى لجنة الحاكم العام اذا طلبت منه ذلك

وقال الاستاذ ابراهيم بدرى سكرتير الحزب الجمهورى الاشتراكى : اننا لانريد ان نبحث امرا تخوله لنا الاتفاقية ولذلك سنترك الامر للجنة الانتخابات

والرأى السائد فى دوائر الاحزاب انه ليس من المصلحة ان تبحث الاحزاب ترشيح الاعضاء السودانيين الثلاثة لانه ليس من الميسور اتفاق الاحزاب فى الترشيحات

وترى الدوائر الرسمية اختيار الاعضاء الثلاثة من بين المستقلين تجنبا لاثارة خلافات حزبية

تعيين مساعدين للحاكم العام

وصدر بيان رسمى جاء فيه ان الحاكم العام بمقتضى المادة ١٠٢ من دستور الحكم الذاتى قد عين المستر لوس والمستر ماكردال ليساعداه على القيام بالمسئوليات الملقاة على عاتقه بحسب المادة ١١ من الدستور

صلاح الدين ينجو من الخطر

ويواصل الدكتور محمد صلاح الدين زياراته لاقاليم السودان فغادر اليوم بورسودان الى عطبره وقد صادفت الطائرة عاصفة شديدة واصيب جناحها بعطب الى ان اطفأتها الصواريخ فنزلت اخيرا الى مطار عطبرة بسلام وخطب الدكتور صلاح الدين فى الوفود المحتشدة حاثا على التمسك بالائتلاف والاتحاد لانه السلاح القاهر فى تحقيق جميع المطالب

تنحية جابيو

وقصد بعض السودانيين الى منطقة امادى لحضور محاكمة الزعيم (جابيو) ولكن المفتش البريطانى اعترضهم وطلب اليهم مغادرة المدينة ولما رفضوا الاذعان للامر قدمهم للمحكمة وبمقتضى المادة ٩٢ من قانون التحقيق الجنائى حكم عليهم بمغادرة المنطقة

هذا واعلن فيما بعد ان جمعية المورو والمحكمين الثلاثة حكموا بتنحية الزعيم جابيو عن رياسة المحكمة واسنادها الى الزعيم الذى يليه

وقد رفعت هذه التوصية لمدير المديرية البريطانى وكان الزعيم جابيو قد طلب تعيين محام للدفاع عنه ولكنه لم يجب الى طلبه

المجاعة فى الجنوب

وقد رفع الاستاذ يعقوب عثمان سكرتير لجنة الجنوب تقريرا الى لجنة الاحزاب الائتلافية عن وجود مجاعة فى بعض مناطق جنوب السودان وخصوصا منطقة (كفوينا) ويقترح الاستاذ يعقوب ان يأمر الاحزاب بارسال كميات من الذرة الى تلك المنطقة لانقاذ الجوعى

موقف الرئيس اللبنانى من مشاكل بريطانيا مع مصر

اثناء وجود فخامة الرئيس اللبنانى الاستاذ كميل شمعون فى بغداد تشرف السفير البريطانى بمقابلته ومكث لديه زهاء ساعة كاملة وقد كثرت التكهنات والاقاويل حول هذه الزيارة . و« المصرى » يستطيع ان يؤكد بعد تحريات دقيقة قام بها ، ان الرئيس اللبنانى تعرض فى حديثه للمشاكل القائمة بين مصر وبريطانيا وافهم السفير البريطانى انه ليس من المصلحة ان يستمر هذا الخلاف وان هذه المشاكل يجب ان تحل بما يرضى مصر لان مصر هى الدعامة الكبرى للدول العربية ، ولا يمكن للبنان ولا لاية دولة عربية ان توافق على اية سياسة قد تنتهجها بريطانيا وتكون مخالفة لاماني المصريين التى هى امانى العرب جميعا .

وقد اثير هذا الموضوع ايضا فى الاجتماع الذى عقده فخامة الرئيس اللبنانى مع سمو الوصى على عرش العراق والذى حضره الكتاب القطر الشقيق فكانت الكلمة متفقة بين الجميع على هذا الرأى .

تعيينات الأطباء فى فروع التخصص

اصدرت وزارة الصحة الى مصالحها واقسامها المختلفة تعليمات باعتماد تعيين كل طبيب مقيم بالمستشفيات الجامعية ممن انتهت مدة مقررهم فى الفرع الذى تخصص فيه بوحدات هذه المصالح ، مع احتساب اقدميته فى العمل الجديد من تاريخ تعيينه طبيب امتياز

كما تقضى هذه التعليمات بانه اذا لم تتوفر الدرجات فى فروع الطب المختلفة بكل مصلحة يعين الطبيب على اية درجة خالية بالوزارة وينتدب للعمل بالفرع الذى تخصص فيه .

بيان لحكومة السودان :

اذا ثبت من التحقيقات صحة ما أثير عن الجنوب

فسيطلب الى المجلس التنفيذى النظر فى ايقاف قانون المناطق المقفلة

اصدرت امس ادارة الشئون العامة بالخرطوم بيانا عن المناطق المقفلة فى السودان

وقالت ان القانون الخاص بهذه المناطق لم يلغ باى حال فقد ظل نافذ المفعول منذ صدوره فى سنة ١٩٢٢ ولكن ادخلت عليه تعديلات من حين لحين لانقاص مساحة تلك المناطق ، وكان آخر هذه التعديلات فى سنة ١٩٢٩ ، وكان الغرض منها ابعاد منطقة فونج الجنوبية عن تلك المناطق .

كردفان ودارفور

فالبيانات التى صدرت اخيرا عن ان القانون قد عدل بحيث تضم كردفان ودارفور الى تلك المناطق ، بيانات غير صحيحة ، لان الحقيقة هى ان معظم كردفان ودارفور هو الداخل فى نطاق المناطق المقفلة ، وذلك بعد التعديلات العديدة التى ادخلت على ذلك القانون

القيود المفروضة على السودانيين

والقيود المفروضة على السودانيين لتمنعهم من دخول تلك المناطق ، خاصة بالافراد المحكوم عليهم فى جرائم ارتكبوها ضد سكان تلك المناطق والمعتقد انه لم يدع داع الى تطبيق هذه القيود منذ سنوات عدة

واذا ثبت من التحقيقات التى تجرى فى الوقت الحاضر صحة ذلك فسيطلب الى المجلس التنفيذى النظر فى وقف قانون المناطق المقفلة فى فترة الانتخابات القادمة

بيان سلوين لويد عن تعيين الدرديرى عثمان

لندن فى ١ — س — قال مستر سلوين لويد فى بيان القاه فى مجلس العموم الليلة عن اسباب تعيين الاستاذ الدرديرى محمد عثمان فى لجنة الحاكم العام بدلا من الاستاذ محمد حسن دياب :

« كانت الحكومة البريطانية دائما — كما ابلغت المجلس فى شهر مارس — ترى أن رغبات السودانيين هى التى يجب أن تسود — وذلك فيما يتعلق بالاعضاء السودانيين فى لجنة الحاكم العام وعندما كنت فى الخرطوم بحثت هذه المسألة مع الاحزاب السياسية الاربعة ، فقال الذين كانوا يؤيدون الاستاذ محمد حسن دياب انهم على استعداد لقبول تعيين الاستاذ الدرديرى محمد عثمان لحل الازمة ولتجنب اى تأخير فى اجراء الانتخابات

وقد قيل لهم بوضوح ان هذه المسألة ستبحث بواسطة البرلمان السودانى على اى حال عندما يتم انتخابه . ونظرا لهذا التطور قبلت الحكومة البريطانية تعيين الاستاذ الدرديرى محمد عثمان وقد نفذ ذلك وتم تعيين لجنة الحاكم العام . واصبح الطريق ممهدا لتعيين لجنة الانتخابات »

عند وزير الصحة

حضر الدكتور نور الدين طراف الساعة التاسعة من صباح اليوم لمقابلة حضرات الدكاترة مصطفى نيازى وفوزى سليم وهنا ايوب وابو بكر نور الدين ورياض رزق اعضاء البعثة الطبية لشكرهم بمناسبة عودتهم من مأمورية الطور والتداب لغيرهم بدلهم على مجهودهم الانسانى بالنسبة لقيامهم بواجبهم خير قيام

قرارات مجلس الوزراء فى جلسة امس

الغاء توزيع أراضى البنـــاء بحلوان والمطرية على الموظفين

مصنع الحديد والصلب — استغلال الملاحات — عمال البترول المتعطلون

اجتمع مجلس الوزراء فى الساعة الخامسة والنصف من مساء امس برياسة الاستاذ سليمان حافظ نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية ، ولم يستغرق اجتماعه فى هذه المرة سوى ساعة واحدة

استثمار رءوس الاموال الاجنبية

وكان اول ما صرح به الاستاذ فؤاد جلال وزير الارشاد القومى عقب انتهاء الاجتماع هو أن المجلس وافق على قانون فى شأن استثمار رءوس الاموال الاجنبية فى مشروعات التنمية الاقتصادية وقد نشرنا نص القانون بالتفصيل فى مكان آخر من « المصرى »

مشروعات وزارة التجارة

ثم ترك وزير الارشاد لزميله الدكتور بهجت بدوى وزير التجارة والصناعة الحديث عن مشروعات وزارته وقد شغلت أغلب وقت المجلس فقال وزير التجارة

استغلال وادى فيران

ان المجلس وافق على مشروع قانون بالترخيص لوزارة التجارة والصناعة فى التعاقد مع الجمعية التعاونية للبترول فى استغلال منطقة وادى فيران

وعقب الوزير قائلا : ان هذا اول تطبيق للمادة ٦٩ من قانون المناجم

عمال شركات البترول

ثم قال ان الجمعية ابدت استعدادها لقبول تشغيل جميع العمال المتعطلين فى شركات البترول الاخرى ، وستكون اتاوة الحكومة من ارباح الشركة بنسبة ٢٢ر فى المائة ، وتبدأ الجمعية أعمال الحفر بعد اسبوعين

مصنع الحديد والصلب

ومضى الوزير يقول انه عرض على المجلس تأليف لجنتين للاشراف على تنفيذ مشروع انشاء مصنع الحديد والصلب الاولى تشكل من وزراء المالية والاشغال والمواصلات والتموين والتجارة ، وتؤلف اللجنة الثانية من بعض الفنيين الاخصائيين وتصدر بقرار من وزير التجارة

سبعة عروض لانشاء المصنع

ثم قال الوزير انه سيقابل اليوم فى مكتبه بالوزارة مندوب احدى الشركات الايطالية ليبحث معه عرض الشركة فى ان تتولى انشاء المصنع ، فبذلك يصبح عدد العروض المطروحة للبحث سبعة من بينها عرض من بيت امريكى معروف

استغلال الملاحات

وصرح الوزير بعد ذلك بانه احاط المجلس علما بالخطوات التى اتخذها فى استغلال ملاحات وادى النطرون وقد انتهى الرأى الى ان يعهد بتكليف استغلالها لحساب الحكومة الى شركة ملاحات بور سعيد المصرية ورفع التكليف عن شركة الملح والصودا

مشروع قانون الغدر

وجاء دور الكلام مرة ثانية على وزير الارشاد القومى فصرح بان المجلس لم يعرض عليه مشروع تعديل بعض احكام قانون الغدر واستغلال النفوذ

تعديل قانون عقد العمل

كما لم يعرض على المجلس مشروع القانون الخاص بتعديل بعض احكام قانون عقد العمل الفردى

البقية على ص ٧

ترقيات المنسيين بالداخلية

تعرض اليوم على وزير الداخلية حركة ترقيات حوالى ٨٠ موظفا بديوان الوزارة وفروعها تنفيذا لقرار ترقية الموظفين المنسيين .

محاولات لتذليل الصعوبات القائمة

امام تنفيذ اتفاقية السودان تنفيذا كاملا

سفر رئيس لجنة الحاكم العام الى الخرطوم

عقد الجانب المصرى لمباحثات السودان اجتماعا قبل ظهر امس فى مقر القيادة حضره الصاغ صلاح سالم والدكتور حامد سلطان وقائد الجناح عمر الجمال

وحضر جانبا كبيرا من الاجتماع مستر باروز السكرتير الاول للسفارة البريطانية والمستشار السياسى لمباحثات السودان

وقد جرى البحث فى بعض المسائل التى تتصل بالتطورات الاخيرة فى السودان كما تناول البحث قانون المناطق المقفلة واتخاذ اجراءات سريعة لوقف تنفيذه لسلامة الانتخابات وحريتها المطلقة

استئناف الاجتماع

وقد صرح مصدر مسئول بان الباحثات فى هذا الاجتماع قد جرت فى جو من التفاهم لتذليل الصعوبات القائمة ومن المتوقع ان يستأنف الاجتماع مرة ثانية لاستكمال دراسة الموضوع من جميع نواحيه

اجتماع عند الرئيس

وفى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر اجتمع الرئيس اللواء محمد نجيب فى دار الرياسة بالدكتور حامد سلطان وقائد الجناح عمر الجمال وجرى الحديث فيما انتهى اليه الرأى فى اجتماع الجانب المصرى بمستر باروز ، وآخر ما وصل الى المسئولين المصريين من انباء السودان

الطيب حسين

وفى المساء اجتمع الدكتور محمود فوزى وزير الخارجية بحضرة طيب حسين القائم باعمال سفارة الباكستان والرئيس المؤقت للجنة الحاكم العام للسودان وبحثا فى جدول اعمال اللجنة

وقد غادر حضرة طيب حسين القاهرة فى منتصف ليل امس بالطائرة الى الخرطوم لمباشرة مهمته

ترقيات موظفى العدل

تدرس الجهات المختصة فى وزارة العدل حركة ترقيات بين باشكتاب المحاكم الوطنية والشرعية وحركة المفتشين الاداريين .

المحضرون

ويعقد غدا « الجمعة » فى الوزارة امتحان لترقية محضرى المحاكم الذين رغبوا فى دخول امتحان الترقية الذى حددته الوزارة من قبل .

الموظفون الفضائيون

ومن المتوقع ان يتم فى الاسبوع المقبل تعيين عدد من الموظفين الفضائيين فى الوظائف التى خلت بالمحاكم الشرعية نتيجة لاجراء الحركة الشرعية الاخيرة

ترقيات ضباط البوليس

يجتمع مجلس البوليس الاعلى يوم ٨ ابريل الحالى لبحث حركة ترقيات بين ضباط البوليس ومنح عدد منهم ترقيات ادبية .

نتيجة قسم الضباط بكلية البوليس

تعرض على مجلس ادارة كلية البوليس فى اجتماعه اليوم نتيجة امتحان السنة النهائية لقسم الضباط بالكلية وستذاع النتيجة يوم السبت القادم .

مدير الادارة الطبية بالسجون

تقرر تعيين الدكتور سامى حنا وكيل الادارة الطبية بمصلحة السجون مديرا عاما لهذه الادارة

الفرنسية المسلمة

وفاة مدام دوسان بوان

يذكر كثيرون من ادباء مصر وكتابها وفى مقدمتهم الدكاترة طه حسين ومنصور فهمى ومحمود عزمى مدام فالانتين دوسان بوان التى قدمت الى مصر منذ نحو ثلاثين عاما واشتغلت بالصحافة والادب ، وشجعت الحركات الوطنية فى مصر والعراق وسوريا ، وكان لها صوت مسموع ودور هام فى الاوساط الشرقية عامة والاسلامية خاصة

توفيت منذ ثلاثة ايام ووريت الثرى فى مقابر الامام الليث ، ذلك ان مدام دوسان بوان كانت قد اعتنقت الاسلام منذ اكثر من ثلاثين عاما واتخذت لها اسم روحية نور الدين

ومما يذكر عنها انها ابنة المركيز دوسيسيا من اخت لامارتين الشاعر الفرنسى المشهور

وكانت مدام دوسان بوان ذات مكانة مرموقة فى باريز ، تزوجت من احد وزراء فرنسا ، وكان بيتها ملتقى رجال السياسة والادب والموسيقى والشعر ، صنع لها « رودان » ، مثال فرنسا المشهور ، تمثالا ، وتغنى الشاعر الايطالى الكبير جابرييل دانونزيو بجمالها فى قصائد عديدة وكان يسميها « بنت الشمس »

وكان لها شأن عظيم فى الفن ، كما كان لها اثر كبير فى تنسيق رقص جديد على نغم شعر ابدعته حتى انتقل من باريس الى مسرح متروبوليتان بنيويورك

وقد توفيت الى رحمه الله منذ ثلاثة ايام وشيعت جنازتها الى مقابر الامام الليث بعد ان تلا احد القراء بعض ايات الذكر الحكيم فى دارها — تلك السيدة التى احاطتها باريس بهالة من المجد منذ نحو اربعين عاما ، والتى كان يلتف حولها مئات المعجبين ، لم يشيعها الى مقرها الاخير الا بعض الاوفياء عشرة اشخاص فى مقدمتهم الصديقان الدكتور منصور فهمى والدكتور محمد صبرى وبعض الاساتذة الفرنسيين وصديقة فرنسية مسلمة

رحمها الله رحمة واسعة

تمويل المشروعات عن طريق القروض الداخلية

صرح الاستاذ حسين ابو زيد وزير المواصلات لمندوب « المصرى » بأنه يوافق على ان يكون تمويل المشروعات الانتاجية عن طريق القروض الداخلية ، وان فى ذلك سيؤدى الى فائدتين : اولا تنفيذ المشروعات الهامة وثانيهما توظيف المال بطريقة نافعة لن تجرهم وسائلهم من استغلاله .

دور هيئة التحرير فى خدمة الشعب

تصريحات الصاغ ابراهيم الطحاوى فى نقابة الصحفيين

تحدث الصاغ ابراهيم الطحاوى السكرتير العام المساعد لهيئة التحرير فى مؤتمر صحفى فى الساعة السادسة من مساء اليوم بنادى نقابة الصحفيين عن دور الهيئة فى خدمة الشعب

وقد بدأ الصاغ ابراهيم الطحاوى حديثه بالاسباب التى دعت الى هيئة التحرير فقال ان المستعمرين كان يهمهم دائما تفرقة الصفوف لانهم كانوا يثقون بان المصريين اذا تكتلوا فان بقاءهم فى الشرق كله يصبح ضربا من المستحيل

اهداف الهيئة

وشرح اهداف الهيئة واغراضها فى اعادة بناء الدولة على اسس جديدة . وافاض فى ذكر الاصلاحات التى تنوى تعميمها للنهوض بمستوى الشعب وقال ان هدف الهيئة هو ان يتغلب عنصر الخير على عنصر الشر والهيئة ستتيح الفرصة لكل مواطن ينتظم فيها ان يؤدى لبلاده خدمة . وتحدث عن السياسة القديمة فى العهود الماضية وقال : لقد كانت مناصب الدولة وقفا على الاشخاص الذين يتنازلون عن وطنيتهم ، ولذلك لم يكن يتاح للوطنيين المخلصين ان يصلوا الى المناصب الكبرى باستثناء قلة ضئيلة . وهيئة التحرير ستفسح المجال لهذه العناصر الطيبة لتعمل وتنتج فى خدمة الشعب ، ولهذا السبب ستعمل على اعادة تنظيم الهيئة لتستخلص هذه العناصر . وهذا يحتاج لبعض الوقت ، ولكن كلما كثرت الايدى المخلصة بلغنا المرحلة بسرعة

تعبئة القوى المعنوية والمادية

وقال الصاغ الطحاوى : ان هيئة التحرير هيئة شعبية صالحة لقيادة البلد فى نهضتها التحريرية . ونحن نريد ان نعبىء القوى المعنوية والمادية للمعركة المنتظرة بيننا وبين الانجليز اذا ظلوا فى مناوراتهم الاستعمارية واصروا على ان يساومونا فى حقوقنا الطبيعية

وتحدث السكرتير المساعد لهيئة التحرير عن وطنية اهل الريف المصرى والهمهم لان يساهموا فى تطهير بلادهم من آثار الاستعمار وقال : اننا سنعمل ايضا على نقل الناس من وطنية الكلام الى وطنية العمل

معسكرات للتدريب

وستقيم الهيئة معسكرات تدريب للطلاب فى الجامعات والمعاهد ليساهموا فى الزرع والخدمات الاجتماعية وحفر الترع ورصف الطرق ، فهذا هو الفهم الصحيح للمواطنين وعلى اساس هذا المبدأ تبنى الزعامات فى الشعوب

وناشد الصحفيين ان يعملوا على بث روح النشاط فى نفوس الشعب واثارة الحمية والوطنية وافساح المجال لتأسيس آراء المفكرين فى المشروعات الاصلاحية

وقال : اننا لا نريد تأييدا ولكنا نريد توجيها . ولقد كان الجيش يستطيع ان يعود الى ثكناته بعد قيامه بحركته وكان يترك الحكم لاية وزارة وفى هذه الحالة كانت كل طلباته تجاب ولكننا اردنا ان نعيد بنيان الدولة على اسس قوية وطيدة فاضطلعنا بأعباء هذه المسئولية الضخمة

وقد استمع الصاغ الطحاوى الى بعض الاسئلة واجاب عليها وتحدث احد الصحفيين فقال : اننا نعتبر انفسنا معكم سواء فى خدمة البلد ولهذا فان مصر كلها تكتة لمصر وجيشها . وطالب صحفى آخر بان تطلق للصحافة حريتها حتى تستطيع ان تقوم بنصيبها فى تعبئة الشعب للمعركة الرئيسية ضد المستعمرين

ضرائب بلدية على السيارات فى القاهرة

يدرس المسئولون فى بلدية القاهرة اقتراحا بفرض رسوم كيلومترية على السيارات الداخلة الى مدينة القاهرة والخارجة منها ، واقتراحا آخر بفرض ضريبة نظير التصريح للسيارات بالانتظار مدة معينة من الوقت بالشوارع الرئيسية على أن تخصص حصيلة هذه الضرائب لتحسين حالة المرور واصلاح الشوارع

بلدية القاهرة

اجتمعت الهيئة الادارية لبلدية القاهرة مساء امس برياسة الدكتور احمد محمد كمال وكيل الهيئة وقد اعلن وقف الجلسة خمس دقائق حدادا على المغفور له الاستاذ عبد الهادى غزالى وارسل الاعضاء برقية عزاء للاسرة .

ووافقت الهيئة كذلك على مناقصات رصف الشوارع ومد المجارى بمنطقة الهرم .

الأستاذ مصطفى شاهين

كان الاستاذ مصطفى شاهين مدير ادارة المشروعات بوزارة الشئون الاجتماعية قد احيل الى مجلس تأديب لامور نسبت اليه ثم تقرر فصله بناء على قرار المجلس ولكنه استأنف هذا الحكم وقد حكم مجلس التأديب الاستئنافى امس ببراءته من كل ما نسب اليه .

ومما يذكر ان الاستاذ مصطفى شاهين قد رفع دعوى امام مجلس الدولة وقرر المجلس قبولها لانه رفعها وهو موقف



قانون جديد لاستثمار رؤوس الأموال الأجنبية في مشروعات التنمية الاقتصادية في مصر

اباحة تحويل ١٠ فى المائة من الارباح للخارج سنويا

يجوز اعادة تحويل راس المال خارج البلاد بعد ٥ سنوات

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه امس على مشروع قانون باستثمار رءوس الاموال الاجنبية في مصر وفيما يلي نص القانون بعد الديباجة :

مادة (١) يعتبر مالا اجنبيا في تطبيق احكام هذا القانون :

ا — النقد الاجنبي المحول لمصر بطريق احد البنوك المعتمدة من الرقابة العامة للنقد بوزارة المالية والاقتصاد .

ب — الالات والمعدات الصناعية والزراعية والات التعدين ومعداته والمواد الاولية اللازمة لاقامة المنشآت او التوسع فيها ووسائل النقل وذلك اذا كانت مستوردة من الخارج للاغراض المنصوص عنها في هذا القانون .

ج — الحقوق المعنوية كحق الاختراع والعلامات التجارية اذا كانت مملوكة لاجانب مقيمين في الخارج .

ولا يعتبر مالا اجنبيا النقد الذي يحول لمصر من الخارج والذي يكون محلا لالتزام بتحويله وفقا للقوانين القائمة . كما لا تعتبر كذلك المبالغ المحولة لمصر من النقد الاجنبي لمواجهة مصاريف الاقامة .

مادة (٢) ينتفع المال الاجنبي باحكام هذا القانون اذا كان مستثمرا في مشروعات للتنمية الاقتصادية سواء أكان ذلك في الصناعة او الزراعة او التعدين او القوى المحركة او النقل او السياحة .

تحويل جزء من الربح للخارج

مادة (٣) يجوز تحويل الربح الناتج من استثمار المال الاجنبي الى الخارج بما لا يجاوز عشرة في المائة من القيمة المسجل بها وبالعملة الاصلية . واذا جاوز الربح في سنة من السنوات هذه النسبة تقيد الزيادة لحساب السنوات التي يقل فيها الربح .

ويتم تحويل الربح بالسعر المعمول به وقت تحويله .

كما يجوز ان يحول الى الخارج من الربح مايزيد عن العشرة في المائة ، في حدود ما يحققه الاستثمار من عملة اجنبية ..

بعد خمس سنوات

ويجوز بعد خمس سنوات من تاريخ استثمار المال الاجنبي اعادة تحويله الى الخارج بما لا يجاوز سنويا خمس القيمة المسجل بها . ويتم تحويل القيمة المسجل بها الى الخارج « بلعملة الوارد بها » بالسعر المعمول به وقت التحويل .

ويصدر الاذن بالتحويل المطلوب الى الخارج خلال ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم الطلبة بذلك .

كما يجوز ايداع نسبة الارباح او المال المسموح بتحويلها في حساب خاص لدى البنك المركزي واستعمالها في اداء قيمة المواد المسموح بتصديرها .

مادة ٤ — يجوز للخبراء ورؤساء العمال الاجانب المستقدمين من الخارج للعمل في مشروع من مشروعات التنمية الاقتصادية تحويل حصة من الاجور او المرتبات او المكافآت التي يحصلون عليها الى الخارج بما لا يجاوز النصف منها .

لجنة للاشراف

مادة ٥ — تنشأ بوزارة التجارة والصناعة لجنة خاصة لاستثمار المال الاجنبي ، يمثل فيها وزارة المالية والاقتصاد والمجلس الدائم لتنمية الانتاج القومي والبنك المركزي ، ويصدر بتشكيلها وتنظيم عملها قرار من مجلس

البقية على الصفحة السابعة

الطلبة يستقبلون في مدينتهم الجامعية امس

ثلاثة من رجال القيادة ووزيرى الارشاد والاوقاف

صلاح سالم يقول : الانجليز ينشرون في الجنوب — كراهية الشمال

كان امس يوم المدينة الجامعية . فقد لبى دعوة اعضاء اللجنة التنفيذية لتكوين شعبة من هيئة التحرير بالمدينة الجامعية حضرات البكباشي انور السادات والصاغ صلاح سالم وفضيلة الشيخ احمد حسن الباقوري وزير الاوقاف ، ومحمد فؤاد جلال وزير الارشاد القومي والصاغ ابراهيم الطحاوي سكرتير هيئة التحرير المساعد .

وقد استقبل الطلبة ضيوفهم بباب مدينتهم التي ازدانت باعلام التحرير وباللافتات احتفالا برجال العهد الجديد .

كلمة صلاح سالم

وفي القاعة العامة بالمدينة ، نهض الصاغ صلاح سالم بين عاصفة من التصفيق والهتاف بسماع حديث عن السودان فقال :

تعلقت مصر بالسودان طويلا وستتعلق به دائما وابدا لانها تعلق عليه آمالا طويلة عريضة ، ولذلك فانه يعلن عن استعداده لتوجيه اى سؤال له فيجيب عليه .

وسئل الصاغ صلاح سالم من الطلبة عما لمسه بنفسه نحو الشعور السوداني نحو مصر في الزيارة الاخيرة للسودان فأجاب :

لقد رأيت في السودان شعبا كريما عزيزا متعلقا بشعب مصر على اختلاف نزعاته وطوائفه وليس هناك من يطعن في مصر او في اهداف مصر ، فكل جريدة وكل صحيفة سودانية انما تطعن طعنا قويا في الادارة البريطانية ، وهذه ملاحظة هامة لم تكن ملموسة في الماضي ، فقد كنا نرى زعماء سودانيين يطعنون في حكام مصر وهذه النعرة بحمد الله قد تلاشت الى غير رجعة .

اما ما لمسته بمناسبة التيارات الاخيرة فهو ايمان السودانيين ايمانا عميقا بتنفيذ كل حرف من احرف الاتفاقية وكشفهم للالاعيب البريطانية .

ثم قال : لقد وقفوا في الماضي وقفة طويلة هي وقفة الابطال في صف مصر امام الانجليز وحرصوا على هذه الاتفاقية التي تحفظ عليهم حريتهم واستقلالهم ولقد رأيت السودانيين يقفون في اخر ليلة امضيتها بالخرطوم وقفة الابطال ضد الحاكم العام فلم تمض اربع وعشرون ساعة على هذه الوقفة حتى تراجع الاسد البريطاني . وهذه علامة تبشر بالخير ان شاء الله

ومضى الصاغ صلاح سالم يقول : انهم يعلمون جيدا أن اتحاد السودان ووقوفه بجانب مصر سيكون العمل الرئيسي في تحرير افريقيا كلها

ان الانجليز يعلمون جيدا ان السودانيين قد بدأوا يتعاونون مع مصر معاونة اكيدة وانا سنكون وحدة قوية متماسكة الى أبعد الحدود واني لاقول ان وادي النيل اذا استغلت موارده فسيكون حتما أقوى من امريكا ان الانجليز يشعرون ان اليوم الذي يتحرر فيه السودان ستقضى بعده المستعمرات في اوغندا وافريقيا باسرها .

وقال الصاغ صلاح سالم : ان الانجليز ينشرون الدين المسيحي في الجنوب ، هذا ما يسميه الناس ولكن الواقع يختلف اختلافا كبيرا عن هذا الذي يسمع الناس به فادخال الدين المسيحي في عقول هؤلاء أمر فيه الخير كل الخير لانه دين تعاون ومحبة ولكن الواقع كما قلت يختلف عن هذا فالارساليات التبشيرية كثيرة العدد فهي تزيد عن اربعمائة ولقد صمم السودانيون في الجنوب والشمال على التخلص منها لانها لا تنشر الدين المسيحي ، وانما تنشر الكراهية والبغضاء وتسمم نفوس الاشقاء والفقراء .

وأكد الصاغ صلاح سالم ان الوعي في الجنوب أخذ يشتد الى درجة كبيرة لانهم يلمسون ماذا فعل الانجليز في الخمسين سنة الماضية فما زالوا حفاة عراة حتى اليوم

كلمة وزير الارشاد

ثم وقف الاستاذ فؤاد جلال فقال : انني اذا تحدثت الى طلاب الجامعة فانما اريد ان أؤكد لهم انهم قلب هذا الوطن النابض وأؤكد لهم اننا سوف لا نترك فرصة لكي نحرر بلادنا

ومضى الوزير يقول : ان رسالة الطالب الجامعي من اهم الرسالات في بلد انقطعت بينه وبين العلم اسباب واسباب . ثم قال : اننا نريد ان نكون مستعدين لان نعمل وان نضحي كل يوم ولا نريد ان يضيع يوم دون أن نعمل لهذا الوطن ونقوا أن هذا الشعب لا يستطيع ان يوازيه شعب آخر في قوته وان القوة التي نستطيع ان نواجه بها اعداءنا هي قوة المجموع ولا قوة لغير المجموع وليكن شعارنا أن نعمل ونعمل دائما ولتتحول هذه الاية الى افراد يعملون نهارهم وليلهم في كل ما يدفع عادية الاعداء . ان الامم التي تريد ان تعيش عليها ان تعمل لخمسين سنة لان الامم لا تحيا ليومها ولكن لغدها القريب والبعيد

كلمة وزير الاوقاف

وقال الاستاذ الباقوري : ان طريق الحرية طريق شاق متعب وان الموت في سبيل المثل العليا اخف من الحياة بدون هذه المثل وهذه حقيقة يجب ان تصوروها لانفسكم وان لكم من تاريخكم الطويل مستقبلا مملوءا بالخير وان الشرق روحه التي تميزه عن غيره ونحن حينما نفهم ان احتلالنا عسكري نخطيء كثيرا لانه احتلال عقلي واجتماعي وفكري .

كلمة انور السادات

ونهض البكباشي انور السادات فتحدث عن معنى جميل كان له اكبر الاثر في نجاح حركة ٢٣ يوليو وهو معنى الصراحة ثم طلب الى الطلاب ان يعرفوها وان يأخذوا انفسهم بها وطلب اليهم ايضا ان تسود الصداقة بينهم وليس في هذا الحيز الضيق ولكن ان تشمل صداقتهم صداقة الله وصداقة الوطن وصداقة الناس وصداقة الاشقاء وانه لن تستطيع قوة ان تقف في وجه شعب متحد متآلف في سبيل الحرية والاستقلال

الصاغ الطحاوي

ثم وقف الصاغ الطحاوي فحيا الحاضرين وقال انني واثق من ان الناس تحرر هذا البلد وتخلصه من المستعمر الغاشم لان الحركة من صنع الله ولان هذا العمل نور ومهما حاول الاعداء أن يطفئوا هذا النور فهم عاجزون لانه نور الله والله متم نوره ولو كره الكافرون

تبع احتفال

يزورون المدينة

وكان الصاغ صلاح سالم والاستاذ فؤاد جلال وزير الارشاد قد غادرا الحفل لمهام خاصة فدعي الحاضرون الى تناول طعام العشاء مع الطلبة في مطعم المدينة

وتوجه الركب بعد ذلك الى مستشفى الجامعة فاستقبلهم الدكتور عزيز البنداري طبيب المستشفى وطاف بهم في جميع ارجاء المستشفى وكانت فرصة واسوا فيها الطلاب المرضى ، ثم هنأوا الدكتور عزيز بما لمسوه في المستشفى من عناية ونظام وحنو على المرضى من الطلاب وشكروا له هذه الانسانية النبيلة وانصرفوا مودعين بمثل ما استقبلوا به من ترحيب وتكريم

التبادل التجارى مع النمسا

عقد وزير النمسا المفوض مؤتمرا صحفيا امس تكلم فيه عن اتفاق الدفع والاتفاق التجاري اللذين عقدا مع مصر وقال ان اساس الدفع سيكون بالجنيه المصري كما ان القطن المصري سيكون من المواد الاساسية في التبادل التجاري

رسوم السيارات ومخالفاتها

اتجه الرأى الى جعل المدة التي تسقط بعدها رسوم السيارات ومخالفاتها « ٥ سنوات » بدلا من ٣ سنوات حتى يتسنى للحكومة تحصيل ٨١ الف جنيه متأخرات .

الحظ — غدا

غدا تعرف اخبارك واسرارك وما يضمره لك المستقبل في العشر سنوات القادمة من كتاب « الحظ » الذي ترجم الى اللغة العربية من موسوعة فلكية وضعها علماء اوربا لمناسبة اعياد التتويج فترقبوا اليوم على « الحظ » الذي يوزع غدا بخمسة قروش صاغ

احسان عبده

على مسرح كازينو البوسفور

عرف الجمهور المصري فرقة احسان عبده كأحسن فرقة استعراضية تقف على قدم المساواة مع ارقى مثيلاتها في البلاد الاوربية وذلك بفضل برامجها الشيقة المتنوعة ، الراقية العرض والاخراج والتي تكفل …

مصريات

هكذا عاش العالم المصري الدكتور سعد الله مدور في غير جلبة او ضجيج بينما كان اسمه ملء الافواه وعلمه زينة المحافل العلمية وهكذا مات فجأة وذهب سريعا فانا لله

في سنة ١٩٢٧ قابلت المرحوم الدكتور محمد خليل عبد الخالق فالفيته ثائرا على الدنيا والناس !. وكان رحمه الله يعمل على تعالى كلما احرجه امر من الامور ويكشف لي عن خيبة نفسه فلما سألته تلك المرة ماذا حدث ؟ قال : حدث مايوجب اليأس من مصر ويحمل على فقدان الامل في نهضتها وتقدمها !.

قلت : ماالخبر ؟ قال : فروى لي القصة الآتية واني اعتذر الى حضرات العلماء والاخصائيين اذا رأوا في اسلوبي قصورا من ايفاء الاسماء والتعاريف العلمية حقها فلست اليوم الا انسانا طبيبا ولا اخصائيا في علم الصحة ذلك الى انني ارجع الى الذاكرة لا الى المذكرات

قال عالم مصر وفخرها حيا وميتا الدكتور محمد خليل عبد الخالق :

« ان مصر موبوءة بمرض الملاريا ومعروف ان وسيلة العدوى به هي البعوضة ولكن انواع البعوض كثيرة جدا ومادام النوع الحامل لجرثومة هذا المرض لم يعرف فان الضرورة توجب على مصر مقاومة البعوض كله وذلك فوق طاقتها . وقد توفر دكتور مصري شاب على هذه المعضلة وظل يعمل ويكد ويثابر بضع سنين حتى استطاع تحديد نوع البعوضة الحاملة للميكروب تحديدا علميا لا ريب فيه وقد اعترف العالم كله بجهد هذا الشاب واصبحت النتيجة التي انتهى اليها حقيقة علمية منسوبة اليه

« ولكي تعرف مدى الجهد الذي بذله اقول لك انه قد شرح اكثر من الف بعوضة تشريحا علميا ليتأكد من الغرض الذي يسعى اليه الا ان العلم يقرر انه لا يكفي للحكم الصحيح في هذا الموضوع أن يكون فم البعوضة ملوثا بالميكروب بل لابد أن يدور الميكروب في دورتها الدموية حتى تستطيع ابداعه جسم المخلوق الذي تمتص دماءه

« وبعد أن ظفرت مصر بهذا الفتح المبين وحصلت على كسب علمي يصون صحة مواطنيها ويعفي خزانتها العامة من ملايين الجنيهات طلبت له الدرجة الرابعة وكانت خالية في الفرع الذي يعمل به وهو معهد الابحاث فاختطفها وزير الصحة ومنحها لطبيب خامل ولكنه صهر احد الوزراء فهل ترجى خيرا لمصر وحكمها يجرى على هذا المنوال وهل هكذا يكافأ النبوغ في بلد فقير الى الرجال جدب من العلماء ؟! »

انتهى كلام المرحوم الدكتور محمد خليل عبد الخالق ، اما الدكتور الشاب النابغة المهضوم الحق الرضي النفس الكبير الهمة فانه المرحوم الدكتور سعد الله مدور الذي فقدناه اخيرا والذي ذهب الى صاحب الجزاء الاوفى سبحانه

محمد خالد

عمرو يعود الى مصر

لندن في ١ — لمراسل المصري — علمت أن الاستاذ عبد الفتاح عمرو سفير مصر السابق في لندن قرب علاجه الانتهاء . فقد كان حضرته منذ ترك منصبه يعالج تحت اشراف بعض الاخصائيين في انجلترا وسويسرا .

وقد ارسل اخيرا الى اسرته بمصر التقارير الطبية التي اعدها معالجوه في الخارج لعرضها على الاخصائيين من الاطباء بمصر تمهيدا لاتمام علاجه في القاهرة . وذلك رغبة في التعجيل بالعودة الى بلاده . ولذلك حدد لعودته اوائل الشهر القادم .

وقد راجت اخيرا بعض الاشاعات حول بقائه في لندن بعد اعتزاله منصبه السياسي هناك . ومن الانصاف أن نذكر أن الاستاذ عمرو كان معتزما العودة منذ اعفائه من منصبه كسفير لمصر في لندن ولكن حالت دون ذلك حالته الصحية التي اقتضت علاجه هناك . وانه لا صحة لما اشيع من صلاته بالملك السابق في هذه الفترة .

ولا شك أن مصر في عهدها الجديد ترحب بمقدم كل مصري الى بلده ، وخاصة أن الاستاذ عمرو لم يعرف عنه الا انه كان يؤدي عمله الرسمي كممثل لمصر في لندن بما يرضي ضميره ومصالح وطنه .

بيان من جمعية الكشافة

جاءنا من جمعية الكشافة انها ترجو الكشافين الذين اشتركوا في اسبوع الامان الحضور الى مقر الجمعية اليوم بالملابس الكشفية في الساعة السادسة مساء

نقابة المهن الزراعية

تقضي المادة ٣٠ من قانون النقابة بضرورة سداد الاشتراك خلال يناير كل عام والنقابة ترجو حضرات الاعضاء الذين لم يسددوا اشتراكاتهم الان المبادرة بسدادها فورا حتى لا تضطر لتطبيق المادة المشار اليها عليهم

امين الصندوق حسن سالم

قانون الضمان الاجتماعى

تمويله عن طريق اموال الزكاة

عقدت لجنة وزارية من حضرات الدكتور عباس عمار وزير الشئون الاجتماعية والاساتذة فؤاد جلال وزير الارشاد وفتحي رضوان وزير الدولة واحمد حسني وزير العدل والشيخ احمد حسن الباقوري وزير الاوقاف لدراسة طريقة تمويل مشروع قانون الضمان الاجتماعي .

وقد قدمت الى اللجنة عدة اقتراحات في هذا الصدد .

وعلم مندوب المصري أن هناك اقتراحا لتمويل القانون عن طريق الزكاة ومن المنتظر أن تأخذ اللجنة بهذا الرأى .

يلقي البروفسور كلفش محاضرة باللغة الالمانية عن « طبقات الارض في مصر كما يراها الجيولوجي » وذلك في الساعة الثامنة من مساء — اليوم — ٢ ابريل بنادي خريجي المعاهد الالمانية بشارع فؤاد الاول رقم ١٨ ب ، بالقاهرة

اطفال مصر .. هل هم مدعوون الى يوم الطفل ؟

تسلم الرئيس اللواء محمد نجيب اقتراحا من الاستاذ فليبس جرجس تاجر المخلفات يعرض فيه التفضل بتخصيص يوم ٢٢ ابريل مثلا ليمر امامه تلاميذ المدارس الذين تتراوح اعمارهم بين اربع سنوات وتسع ..

كذلك قد يفكر الرئيس في تحية الاوائل المتفوقين بدا بيد .. وفي هذا مافيه من تشجيع التلاميذ على التقدم . كما أن ميدان الحرية يتسع لتلك المظاهرة العجيبة الباسمة

البنك الصناعى

اجتمعت الجمعية العمومية العادية لمساهمي البنك الصناعي في ١٩٥٣/٣/٣٠ وقررت بالاجماع :

١ — التصديق على حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٥٢/١٢/٣١ واخلاء طرف مجلس الادارة عن ادارته بالنسبة للسنة المذكورة

٢ — الموافقة على توزيع ربح قدره ١٠٠ مليمات تخصم منها الضرائب يصرف من بنك مصر وفروعه ابتداء من ١٩٥٣/٤/١٤ مقابل تقديم الشهادات الاسمية الخاصة بالاسهم .

٣ — الموافقة على انتخاب حضرة الدكتور احمد نظمى عبد الحميد وتعيين حضرة الاستاذ احمد عبد الغفار عضوين بمجلس الادارة من المساهمين من غير الحكومة

٤ — اعادة اختيار حضرتى مراقبى الحسابات وتحديد اتعابهما .

الشك القاتل فيلم يشرف مصر فى جميع الاقطار



شهد اللواء علي نجيب سفير مصر في سوريا في مساء الاربعاء الماضي « فيلم الشك القاتل » الذي يعرض بدمشق وقد اعجب بالفيلم وهنأ الاستاذ محمود ذو الفقار ومريم فخر الدين لوكيي « الشك القاتل » قائلا : « ان هذا الفيلم يشرف مصر في جميع الاقطار » ويرى في الصورة سفير مصر بسوريا بعد انتهاء العرض وحوله لوكيا « الشك القاتل » ولفيف من المشاهدين

ويبدأ عرض « الشك القاتل » من اليوم بسينما مترو بالاسكندرية ومن الخميس القادم بسينما مترو بالقاهرة

الحياة الاجتماعية

يلبس الفرقة التجارية بالخرطوم

اناب الرئيس اللواء محمد نجيب حضرة وكيل محافظة الاسكندرية للاستفسار عن صحة مسيو كونت ميخالوس رئيس الغرفة التجارية في الخرطوم والذي يعالج الآن بالاسكندرية وابلاغه اطيب التمنيات له بالشفاء

الاميرالاى محمد حسن

يشكر الاميرالاى محمد حسن قائد المدفعية حضرات الذين تفضلوا بتهنئته لترقيته ، ويرجو اعتبار هذا الشكر خاصا لكل من حضراتهم .

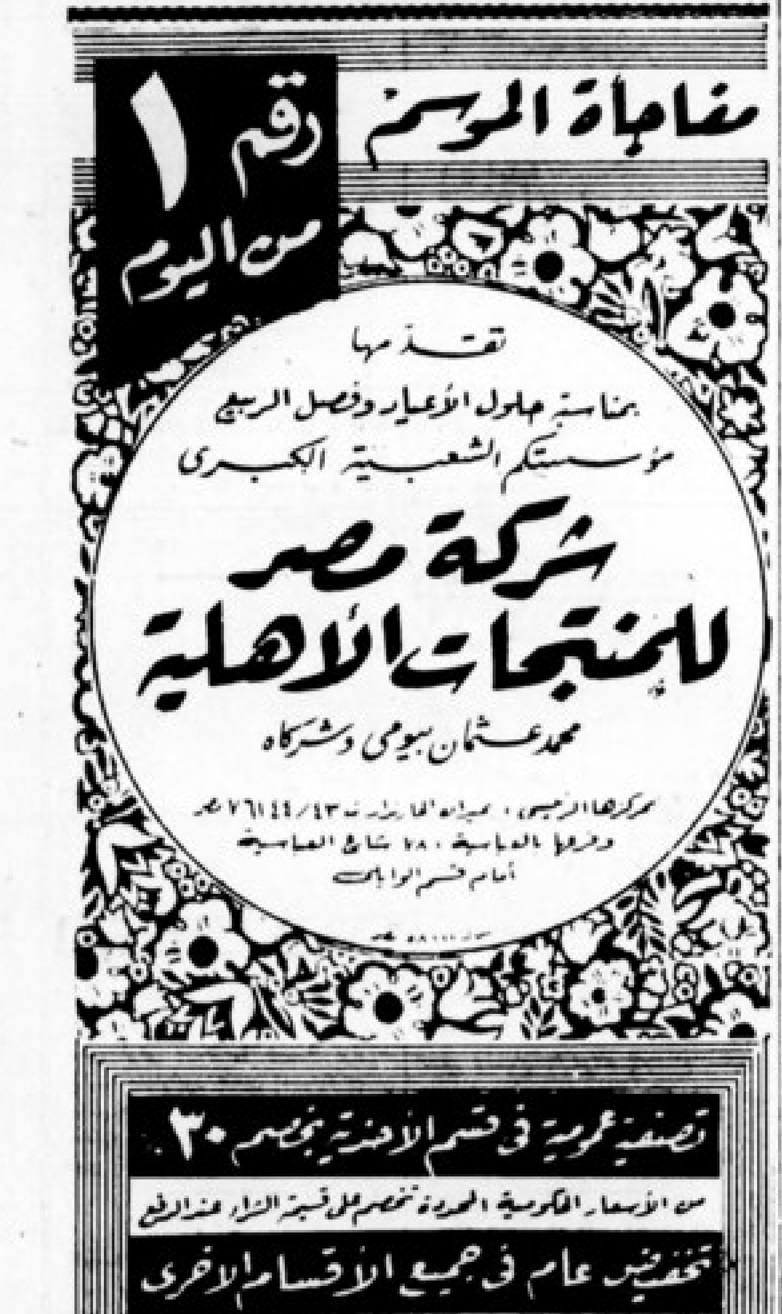
الاميرالاى حسين حمدى

يشكر الاميرالاى حسين حمدى رئيس ادارة الجيش جميع الذين تفضلوا بتهنئته بترقيته ، ويرجو اعتبار هذا الشكر خاصا لكل من حضراتهم .

الدكتور محمود حسنين

عاد الدكتور محمود حسنين مدرس الامراض الباطنة بكلية طب قصر العيني من لشبونة بعد ان مثل مصر في مؤتمر طب الطيران الذي عقد هناك .

…



من الأعماق

لن يعيش الاستعمار ، ما دامت القوى الوطنية تتكالب عليه في كل مكان . وامامنا ثورة كينيا الناهضة تكتسح الانجليز ، والنظم الانظمة التي وضعوها ، وتقتل جموعهم ، وتطحن طحنا ذلك الحديد الذي به يتسلحون ، وتصعد ظافرة منتصرة يوما بعد يوم ، بل ساعة بعد ساعة ، من نجاح الى نجاح

واذا كانت الاسلحة تعوز اهل كينيا الشجعان ، فانهم قد اتخذوا من الرعهم رماحا ، ومن ايمانهم نارا ، ومن حبالهم قربانا ، ومن كفاحهم انتصارا .

ولن تجدى الدعايات التي يقوم بها الانجليز محاولين صبغ الحركة الكينية باللون العنصرى ، كي يبرروا قمعها بالقوة دون احتجاج من شعوب الارض .

لن تجدى تلك الدعايات المغرضة التي يجتهد بها الانجليز ان يصوروا كذبا ، ثورة كينيا بانها ثورة السود على البيض ، فان المسألة العنصرية انما صنعتها امريكا وسنت لها الولايات المتحدة القوانين فجعلت البيض اسيادا والسود عبيدا محرومين من حقوق انسانية كثيرة ، لا يمكن ان تلقى في نفوس الشعوب الاخرى اى قبول

واقع الثورة الكينية انها صحوة امة الى قيود ترسف فيها ، والى فهم لماهية الاستعمار ، والى ارادة متحدة من الجميع لتحطيم تلك القيود وقارفيها الاستعمار

ولن تنفع المشانق في كينيا ايها المستعمرون ، لن تنفع الاغتيالات ، ولا السجون ، ولا الارهاب ، ولا الاغراء ، لن يفيدكم شيء من هذا على الاطلاق ، واذا كنتم قد صففتم بالامس عشرات الرجال ، واطلقتم عليهم الرصاص فخروا شهداء ، فان مكان كل رجل من هؤلاء ، سينبت الفا من المناضلين ، لان اهل كينيا قد اجمعوا كلمتهم ، واستمسكوا بوحدتهم ، وهبوا يحاربون باجسامهم ورءوسهم والرعهم وارواحهم جميعا

انها صحوة شعب يريد ان يعيش بلا فقر .. بلا جهالة .. بلا علة ، فاخرجوا قبل ان تبيدوا ايها المستعمرون ، او ابقوا كما تشتهون حتى تأكلكم النار الموقدة . وانها لموقدة .

عبد الرحمن الخميسي

في قضية القطن الكبرى

هل تظهر لها آثار أمام محكمة الغدر . ؟

الاسكندرية في ١ – مكتب المصري : سمعت محكمة الجنح المستأنفة اليوم مرافعة الاستاذ مصطفى مرعى المحامى عن الاستاذ يعقوب بباوى احد المدعى عليهم في قضية القطن الكبرى وقد تناول بالكلام الناحية القانونية في الدعوى فتكلم عن لائحة البورصة وقانون الغش وقانون منع خلط اصناف القطن وقال ان النيابة ارغمت ان تعتبر الكتبة والعينة ليسا قطنا في حين انها اقطان صحيحة لم تكلم من الخلط وهل هو جائز في القطن والى اى حد

فقال ان الشارع حظر بقانون خلط الاصناف لان الغزالين يهمهم ان يتسلموا اقطانا سليمة من تيلة واحدة لاغش فيها وان المذكرة التفسيرية للقانون اشارت الى الخطر الشديد على القطن المصرى من استمرار اباحة خلط الاصناف . اما الرتب وخلطها فلم يكن موضوع بحث في المؤتمرات الدولية للقطن ولم يشر اليه المشرعون كمشكلة ظاهرة هي ان لا خطر فيه ولا يكون جريمة . كما ان مفهوم المخالفة في قانون منع خلط الاصناف يبيح خلط الرتب .

ثم قال ان خلط رتب القطن ضرورة تقتضيها الطبيعة لا قانون التعامل فقط لان الطبيعة تنتج القطن مخلوطا خلطا غير متناسق ، ولما كانت الرتب عبارة عن درجة نظافة القطن فان التاجر يعمد الى عملية خلط صناعية بطريق الفرفرة ليخلق منه رتبة موحدة . ودرجة التوحيد في الرتبة ترجع الى الاداة التي تقوم بالفرفرة اى الايدى العاملة فتتوقف رتبة القطن على مهارة العامل وامانته في العمل وكذلك بالنسبة للآلات .

وانتقل الى الكلام من تقرير استئناف النيابة للحكم الابتدائي وقال انها ارفقت على الاستئناف في آخر لحظة الاسباب التي ادت الى هذا قد تظهر امام محكمة الغدر وناقش ما جاء في التقرير من ان مجرد تقديم القطن مخلوطا للتسليم يكون جريمة الخديعة فقال ان هذا المنطق يخالف النهج السليم الذى رسمته لائحة البورصة فان القطن المعد للتسليم يقدم للامتحان ابتدائيا واستئنافيا فاذا رفض في الرتبين جاز للبائع تقديمه في فلبارة ثانية ..

وبعد ان انتهى من مرافعته طلب الحكم بتأييد الحكم الابتدائي ثم اجلت القضية الى جلسة ١١ ابريل لسماع باقى المرافعات .

لص يحضر مبكرا
ويختفى في الدولاب

الاسكندرية في ١ – مكتب المصري – في الحادية عشرة قبل الظهر دخلت السيدة وداد محمد وهبي الى حجرة نومها في منزلها بجهة فكتوريا حيث توجد ابنتها الرضيعة ، وما ان مالت على السرير لتنام حتى فوجئت بيد قوية تقبض على رقبتها ، فالتفتت مذعورة واذا باليد لشخص كان مختبئا في دولاب الملابس . وهددها بالقتل اذا هي صاحت او احدثت صوتا واخذت يده الاخرى تسحب سوارين في احدى يديها بقوة شديدة احدثت تسلخات في معصمها

وكانت المفاجأة قد اذهلتها فلم تنبس بحرف حتى ارتفع صوت الطفلة الصغيرة باكية فاسرع اللص بالهرب

وابلغ الحادث الى البوليس ولخطورته انتقل على الفور حضرات القائمقام بيومى هاشم مأمور الضبط والقائمقام رشيد الجارم مساعد الحكمدار والبكباشي محمد هدايت مأمور قسم الرمل والصاغ جلال الدين الشاذلى ضابط مباحث القسم

وتولى حضرة الاستاذ محمد نجاتى وكيل نيابة الرمل التحقيق

يرجو الضابط
في ١٥ سنة حبسا

اعتقل رجال البوليس في صباح امس رجلا في الاربعين من عمره تقريبا . كان يمد يده للناس بشارع شريف ، وفي قسم عابدين هم الضابط المسئول بتحرير محضر تسول له ، ولكن الرجل بكى ثم قال للضابط انه كان « دخاخنى » ولما بارت تجارته وفقد ماله لم يجد وسيلة يعيش بها سوى مد يده يسأل الناس صدقة .

ورأى الرجل ان الضابط بعد ان اصغى الى هذه الرواية ، عاد فامسك القلم وبدأ يستعد لكتابة المحضر ، فعاد الرجل يطلب الى الضابط في الحاح ان يتريث لحظة ، لحظة قصيرة جدا .

وتريث الضابط لحظة ، فمد الرجل يده بين ثنايا ملابسه ، واخرج ورقة صغيرة ، وتقدم بها حيث وضعها امام الضابط ، وابصر الضابط فاذا بها تحتوى على نقطة افيون .

وقال الرجل ان محضر التسول لايكفى للراحة ، وانما الذى يريحه حقا هو تحرير محضر احراز مخدرات .

وحرر الضابط المحضر

انتحار يوناني
مريض بالسرطان

الاسكندرية في ١ – مكتب المصري – القى بنى بابالاردو وهو يونانى في الحلقة السادسة من عمره بنفسه من شرفة سكنه بالدور الرابع بشارع محرم بك فلقى مصرعه على الاثر . وعند التحقيق تبين انه كان مريضا بمرض السرطان ولما يئس من الشفاء اقدم على الانتحار .

يهمس في أذن زوجته في الطريق
فينهال عليه الجنود بالضرب ويقتادونه الى القسم

وقف الشاب امام الضابط النوبتجي بقسم مصر الجديدة .. وقد بدت على وجهه امارات الغضب والغيظ .. وما كاد الضابط يسأله عن شكواه حتى انفجر صائحا : هوه اللي يكلم امراته في الطريق ينضرب « علقة » من العساكر .. ؟!!

ودهش الضابط لهذه المفاجأة ، واخذ يهدىء من روع الشاب حتى هدأت اعصابه وبدأ يقرر انه وزوجته غالية سليمان .. اتفقا منذ زواجهما على ان يتعاونا معا على نفقات الحياة ، فعملت الزوجة مربية لدى احدى العائلات .. والتحق هو بخدمة احد المحامين

وقال الزوج انه اعتاد في نهاية كل يوم ان يتوجه الى زوجته في مقر عملها ، ويصطحبها معه الى المنزل وكان ليلة امس يسير مع زوجته بالطريق ، ثم همس في اذنها ببعض كلمات

وما هي الا ثوان معدودات حتى احس الزوج بيد تقبض على عنقه فالتفت وراءه فوجد احد الجنود يصر على اقتياده الى القسم بحجة انه يشتبه في المرأة التى ترافقه ..

ودارت بينهما مناقشة حضر على اثرها بعض الجنود وطلبوا الى الزوج ان يعطى زميلهم الجندى اية نقود نظير اخلاء سبيله . ولكنه رفض ذلك بالحاح ... قائلا ان زوجته هي التى في صحبته واشتد النقاش بين الجميع ، وتطور الامر الى الاعتداء عليه بالضرب المبرح

ولما كان البلاغ بهذه الصورة هو ادعاء برشوة فقد اخطرت به ادارة المباحث الجنائية .. فانتقل .. الى مكانه القائمقام صديق فريد ، والصاغ عبد الرحيم العبودى .. وفي الجنود ما نسب اليهم من واقعة طلب « الرشوة » وقرروا ان الشاب كان يميل على زوجته بصورة جعلتهم يشتبهون في امرهما .. وتمسكوا بضرورة اقتيادهما الى قسم البوليس .. ولا يزال التحقيق جاريا .

٣ مفاجآت
في بطولة مونت كارلو الدولية للتنس

مونت كارلو في ١ – ا٠ب – فوجيء جمهور التنس في مونت كارلو اليوم بلاعب فرنسى من لاعبى – الدرجة الثالثة – يهزم اللاعب الامريكى المعروف باديج بالى بطل ويمبلدون في عام ١٩٥١ والفائز ببطولة فرنسا الدولية هذا العام . وقد كانت هزيمة بالى ساحقة ، فلم يستطع ان ينال من الفرنسى اى مجموعة ، بل انه خسر المجموعة الثانية ٦ – ٢ ، بعد ان خسر المجموعة الاولى ٧ – ٩ .

ولم تكن هذه المفاجأة هي الوحيدة في بطولة مونت كارلو الدولية التى بدأت تدخل ادوارها النهائية ، فقد سبقتها مفاجأة واعقبتها اخرى ، وكان بطل المفاجأتين امريكيا شابا مجهولا في ميدان التنس هو جون اجر الطالب في جامعة اكسفورد والذى لا يتجاوز الثانية والعشرين من عمره . فقد هزم اجر بطل فرنسا رقم ٢ وهو روبير آبيه في مجموعتين لم ينل فيهما الفرنسى اكثر من شوطين في المجموعة الثانية التى انتهت بـ ٦ – ٢ ، بعد ان خسر المجموعة الاولى ٦ صفر .

ولم يكد اجر ينتهى من هذه المفاجأة حتى انتقل الى الثانية فهزم بطل البرازيل الاول « تيرا » في مجموعتين كانت نتيجتهما ٦ – ١ و ٦ – ١

حالة الامن بالاسكندرية

الاسكندرية في ١ – مكتب المصري – تبين من احصاء اعدته محافظة الاسكندرية عن الحوادث التى وقعت خلال شهر مارس الماضى ان عدد حوادث القتل والشروع فيه بلغت ٧ حوادث مقابل ١٢ حادثا في شهر مارس من العام الماضى و٣ حوادث سرقة بالاكراه مقابل حادثين و ٧ حوادث اتجار بالمخدرات مقابل ١٢ حادثا .

الرياضة

الزمالك ٢ – السكة الحديد ١

كانت مباراة امس بين فريقى الزمالك والسكة الحديد صورة واضحة للمنافسة القوية في مباريات الكؤوس التى يخرج فيها الفريق المهزوم من المسابقة فلقد كافح فيها الفريقان طوال التسعين دقيقة وبذلا اقصى مجهود في سبيل الفوز الذى دان للفريق الذى وفق هجومه في استثمار الفرص التى سنحت له

ولقد تخلل اللعب الكثير من الاصابات والخشونة من لاعبى الفريقين ولكن يقظة الحكم وحسن تصرفه مع الفات نظر كل مخطىء حدت من خطورة هذه الخشونة التى نطالب الحكام واللاعبين ومدربيهم القضاء عليها نهائيا

قوة الفريقين

كان الكثيرون يرجحون كفة فريق الزمالك لما يحويه من عدد وافر من العناصر الدولية ولكن الروح التى لعب بها فريق السكة الحديد والمجهود الذى بذله افراده وخاصة الدفاع جعلت منه ندا عنيدا ، بل كان اسبق في تسجيل الاهداف ومهددا للتعادل او الفوز حتى اللحظة الاخيرة

اعتذر حنفى ظهر امس عن اللعب لتعب ولكنه ازاء الحاح زملائه وحبا في ناديه قبل اللعب فاكتمل باشتراكه عقد الفريق عدا قابيل الذى لا يزال يشكو من اصابته في تركيا

اما السكة الحديد فتخلف منه شعبان لاصابته في مباراة الاتحاد كما اعتذر سيد صالح قبل المباراة فحل محله طه من الفريق الثانى ، ولعب جوده بدلا من شعبان في الدفاع

المباراة

بدأ اللعب سريعا قويا من الدقيقة الاولى وشدد هجوم السكة الحديد الضغط في البداية واضاع السيكى فرصة ذهبية بعد ان سبقته الكرة على بعد خطوات من المرمى واسرع يحيى فالتقطها ثم انتقل الهجوم على السكة الحديد بفضل تعاون علاء مع مساعديه شريف وعصام ولكن يقظة الزنجيرى ومعاونة زملائه افسدت معظم محاولاتهم

وفي الدقيقة الثامنة عشرة تبادل عصام الكرة مع ابو حسين وعلى بعد خطوات من مرمى تاج صوبها الاخير جهة يونس الذى لم يكن متوقعا وصولها اليه فصوبها بعيدا عن الهدف

وبعد ٢١ دقيقة على اثر رمية ركنية رفعها طه فحولها مطر الذى كان متروكا بدون رقابة اخذت الكرة طريقها الى الشباك مسجلا اصابة السكة الحديد

وتبادل الفريقان الهجمات واضاع كلا الهجومين وما هيء له من فرصة

الشوط الثانى

لم يقل هذا الشوط في حرارة لعبه من الشوط الاول وامتاز بسيطرة فريق الزمالك في معظم فتراته

وقد التقط تاج كرة قوية من قدم ابى حسين بعد عشر دقائق كما لم يوفق شريف في اصابة الهدف وهو على بعد خطوات منه

وفي الدقيقة الثالثة عشرة حول ابو حسين الكرة الى عصام الذى صوبها قوية فلم يرها الا وهي في شباك مرمى السكة الحديد مسجلا اصابة التعادل لفريقه .

وبعد ربع ساعة اخرى اصاب الزنجيرى بعلاء فاحتسبت خطا صوب اثره حليم الكرة الى عصام الذى حولها وظهره الى مرمى السكة الحديد لتمر الكرة بجانب تاج مسجلة هدف الفوز للزمالك والاخير في المباراة ، وقد خرج السيكى مثالا بعد نصف ساعة

وفي العشر دقائق الاخيرة لجأ الزمالك الى الدفاع وشدد هجوم السكة الحديد الضغط بقيادة مخيمر ولكن استماتة دفاع الزمالك ويقظة يحيى حالت دون استثمار هذا الهجوم . الى ان احتزت شباك يحيى امام اثر رمية ركنية وصفق انصار السكة الحديد وذهل انصار الزمالك ، ثم حسم الحكم الموقف باحتسابها ضربة خطأ ..

واخيرا انقذت صفارة النهاية الموقف ، وهكذا انتزع فريق الزمالك الفوز على السكة الحديد باصابتين لواحدة

وبهذا يتقابل فريق الزمالك مع المصرى في الدور النهائى لكاس مصر يوم ٢٤ الجارى على ارض النادى الاهلى ، والاهلى مع الاتحاد يوم ٢٦ منه

اخبار مختلفة

انسحاب جديد

● اقيمت مباراة فريقى كليتى التجارة والزراعة في بطولة كرة القدم « جامعة القاهرة » وانتهى الشوط الاول باصابة لصالح فريق التجارة ، وبعد مضى ربع ساعة من الشوط الثانى وكانت النتيجة ٢ – ١ لصالح التجارة ايضا اخرج الحكم اللاعب وجيه من الزراعة ، ثم ابو القاسم فانسحب فريق الزراعة احتجاجا ..

ونحن لا نقر الانسحاب والاعتراض على الحكم .. وللاحتجاج طريقته القانونية ، كما نطالب لجنة الحكام بالاهتمام بمثل هذه المباريات القوية المتنافسة

كأس احمد ماهر

● يتقابل في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم في مسابقة الوزارات لاحراز كأس احمد ماهر لكرة القدم جامعة ابراهيم ووزارة الاوقاف على ملعب نادى الزمالك

كأس منطقة القاهرة

● يتقابل في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في الدور قبل النهائى لمسابقة كأس منطقة القاهرة في كرة القدم فريقا الترسانة وشباب النوبى على ملعب نادى السكة الحديد ويحكمها الاستاذ العريشى ولهذه المباراة اهميتها حيث اخرج شباب النوبى فريق الاهلى من المسابقة كما اخرجت الترسانة فريق الزمالك منها

ويتقابل في نفس المسابقة في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم في الدور قبل النهائى فريقا بلدية حلوان والنوبى على ملعب نادى الترسانة ويحكمها الاستاذ برعى هذا وتقام المباراة النهائية بين الفائزين في المباراتين المذكورتين في الاسبوع المقبل

مسابقات الجامعات الثلاث

● تلعب اليوم جامعة الاسكندرية مع جامعة القاهرة في كرة القدم على ارض البلدية في الساعة الثالثة ، وفي الهوكى على ملاعب الشاطبى في الساعة الثالثة ، وفي التنس على ارض الاستاد بالقاهرة ، وفي تنس الطاولة بصالة الاحتفالات بالاسكندرية في الساعة السادسة ، وفي كرة السلة على ارض الشبان المسلمين بالقاهرة في الساعة الخامسة مساء

بطولة الهوكى

● يلعب اليوم في الساعة الثالثة مساء فريقا الاهلى والبوليس على ارض الاهلى في الدور قبل النهائى لبطولة مصر في الهوكى

سداسيات الاهلى

● تحدد يوم ١١ و ١٢ الحالى لاقامة مسابقة سداسيات النادى الاهلى للهوكى لنيل كأس حضرة فؤاد صادق

أهالى وتجار المنيا يشكرون : الرئيس على التفضل بزيارتهم

فهيم لبيب الديب
معتمد الاعلانات بالمنيا

● مدينة المنيا عروس الصعيد
● هي المخلصة الوفية لرجال مصر المجاهدين
● ليس ادل على وفائها واخلاصها من استقبالها الرائع لقائد مصر الامين
● شعرت بواجبها بعد ان تركها الحبيب وصحبه فبادرت بتقديم الشكر اليهم على زيارتهم الكريمة
● وبهذه المناسبة السعيدة نتوجه الى اعضاء بلديتها ان يحيطوها بمزيد من رعايتهم لازالة اسباب شكواها من الآتى : –

١ – توقف التيار الكهربائى في فترة العمل مساء بالمحلات التجارية والمصانع
٢ – ارتفاع سعر التيار الكهربائى
٣ – فداحة الضرائب التى فرضت اخيرا والنظر بعين العدل في الشكاوى
٤ – عدم توافر صناديق القمامات وذلك مما يضر بالصحة
٥ – توقف البلدية عن قبول طلبات اشتراكات جديدة للمياه

محلات فؤاد افندى الكبرى بميدان البوستة ت ١٢٣ تشكر حضرة الرئيس لتفضله بالزيارة الكريمة

مؤسسات حمدى عبد العزيز عشماوى بالمنيا ت ٦٩٩ والقاهرة ٧٨٣٠٢

لبيب موسى جرجس تليفون ٥٢١ يشكر الرئيس وصحبه لزيارتهم الميمونة

جورج دانيال وكيل ثابت اخوان . ت ٩٢٧ يشكر الرئيس وصحبه

الحاج محمود الخطيب واولاده تليفون ٥٦٣ يشكرون الرئيس لتشريفه المنيا

فهمى مخاليل اخنوخ ت ١٩٩ يشكر الرئيس وصحبه للزيارة الكريمة

محمد الليثى عبد الرحمن وكيل الغرفة التجارية يشكر الرئيس وصحبه

جنينة رضوان بالمنيا
حسن رضوان وشركاه يشكرون حضرات الرئيس وصحبه لزيارتهم الكريمة لمدينتنا

محمد الجارحى ترزى افرنكى للرجال والسيدات يشكر الرئيس وصحبه الابطال

محلات شفيق حنين للاحذية تشكر اللواء وصحبه لتشريفهم بزيارة المنيا

محمود التركى ترزى افرنكى بشارع خيرى يحيى اللواء وصحبه الاوفياء

ابو السعود شاهين قطع غيار ت ٩٤٣ يشكر الرئيس وصحبه

اجزخانة عطية ت ٩١٢ شارع فؤاد تؤيد الرئيس محمد نجيب وترجو للبلاد الخير على يديه

شركة الاعتماد التجارية للبويات تشكر اللواء وصحبه الكرام لزيارتهم للمنيا

على اسماعيل ترزى افرنكى بشارع خيرى يشكر البطل العظيم وصحبه

شركة علاء المعادن والادوات الكهربائية امام المطافىء تشكر زيارة القائد العظيم وصحبه المجاهدين

محلات الجندى الكبرى
تليفون ٢٢٢ يتقدم بخالص الشكر للقائد الرئيس وصحبه الاطهار المجاهدين

صادق شيته الطيبى صاحب معرض الموبليات الحديثة ت ٨٦٤ يشكر

ابراهيم احمد الجناينى وولده احمد
اصحاب كازوزة وحلوانى وقهوة الجناينى يشكران منقذ مصر العظيم وصحبه

تادرس ارمانيوس تليفون ٧٥١ تجارة وفوسيون يشكر الرئيس القائد وصحبه لزيارتهم لمدينتنا ويطلب لهم النصر

احمد عيد تاجر ادوات العمارات ت ٧٨٦ يشكر الرئيس وصحبه الاوفياء الابطال لتشريفهم مدينة المنيا

الجواهرجى سامى شحاته ت ٧٩٣ يشكر الرئيس وصحبه

بقالة على كيلك ت ٦٥٠

محمد ريحان تاجر بقالة بشارع الحسينى تليفون ٧٠٤ يشكر الرئيس

الدكتور محمد فؤاد الفكهانى حكيمباشى الانكلستوما والبلهارسيا بالمنيا ت ٥٠٦

مطبعة ومكتبة ومصنع حلويات الديب تليفون ٧٧٠ يشكرون الرئيس وصحبه

المحاسبون وخبراء الضرائب
الاستاذ اسماعيل احمد
الاستاذ توفيق عبد البارى
الاستاذ عزت ابراهيم يعقوب
الاستاذ عبد السلام ابو المجد
الاستاذ ابراهيم النقاش
الاستاذ محمد محمد الميرغنى



مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب
ق ت	ق ت	ق ت
١١ ٥٩	٣٫٣٠	٦ ١٤

عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت
٧ ٣٢	٤ ١٦	٥ ٤٣

الراديو

٦٫٣٠ مارش – ٦٫٣٥ الرياضة ٦٫٤٥ القرآن الكريم الشيخ عبد العزيز العراقى – ٧٫١٥ حديث دينى ٧٫٢٠ مارش الجندات – ٧٫٣٠ نشرة الاخبار ٧٫٤٠ الصحافة تقول – ٧٫٥٥ نشيد – التحرير – ٨ موسيقى ٨٫١٥ السيدة أحلام ٨٫٢٥ موسيقى ٨٫٥٠ – نشيد الحرية ٩ قراءة البرنامج ٩٫٥ نشيد ٩٫١٢ موسيقى ٩٫٣٠ ختام ١٠٫٣٠ موسيقى ١٠٫٤٥ منوعات غنائية ١١٫١٥ افراح الوادى – برنامج غنائى ١١٫٣٠ محمد سلامة ١١٫٤٥ السيدة هدى سلطان ١١٫٥٩ آذان الظهر ١٢٫٦ ختام ٢ موسيقى ٢٫١٥ فريد الاطرش ٢٫٢٧ موسيقى ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٤٥ اسمهان ٢٫٥٥ موسيقى ٣ النشرة المالية والتجارية ٣٫١٠ ختام ٣٫٤٠ الاذاعة المدرسية ٥ موسيقى ٥٫٥ نشرة الاخبار ٥٫١٥ اغان من فيلم رصاصة فى القلب ٥٫٤٥ حديث وزارة الصحة ٥٫٥٠ الفنان قصية ٦ موسيقى ٦٫١٥ اغانى ترفيهية ٦٫٣٠ ركن الريف – عثمان اباظة – ٧ الصحافة تقول ٧٫١٠ – فرحة النور – صورة غنائية ٧٫٢٦ الذين يخدمون كشعب – ساعى البريد – برنامج خاص ٧٫٤٥ – بره بره – ٨ شئون الجنوب ٨٫١٥ ابراهيم حمودة ٨٫٣٠ النشرة الاخبار ٨٫٤٥ موضوع اليوم – الدكتور مصطفى الحفناوى ٨٫٥٠ موسيقى ٩ القرآن الكريم – الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى ٩٫٣٠ حديث – صوت مصر – الاستاذ محمد عبد القادر حمزه ٩٫٤٠ عبد الغنى السيد ٩٫٥٠ موسيقى ١٠ الآنسة ام كلثوم ١١ آخر الانباء ١١٫١٥ ختام

جاسوسية بلا نساء
جاسوسية بلا مال
جاسوسية بلا ٢٠٠٠
فى
الجاسوسية الحمراء
بقلم اللواء أركان حرب
احمد شوقى عبد الرحمن
كتب للجميع مع الباعة

خطوط أتوبيس القاهرة الجديدة وأسعار الركوب

ذكرنا من قبل نتيجة مناقصات خطوط الاتوبيس بالقاهرة وتقسيم المواصلات الى سبع مجموعات والوزارة والبلديات قد وافقت على ست منها ، اما المجموعة الرابعة فقد وافقت البلدية عليها فى اجتماع امس وسترفع نتيجة المناقصة الى الوزير لاعتمادها

وقد اذاعت وزارة الارشاد القومى امس بيانا بالخطوط التى تتكون منها كل مجموعة ، ونشرفيها يلى هذا البيان :

المجموعة الاولى

وتشمل خمسة خطوط :

خط رقم (١) من مصر القديمة الى باب الحديد ، وخط رقم (٢) من جامع عمرو الى القراسة ، وخط رقم (٤) من ميدان جامع عمرو الى دير الملاك ، وخط رقم (٥) من الامام الشافعى الى شبرا .

وستظل الخطوط الحالية التى تسير الآن فى هذه المناطق ارقامها وفق هذا البيان ، وسيكون اجر الركوب ٢٥ مليما للدرجة الاولى و ١٥ مليما للدرجة الثانية ، ماعدا خط – ٤ – فاجرة الركوب ٣٥ مليما للدرجة الاولى و ٢٥ مليما للدرجة الثانية .

المجموعة الثانية

وتشمل هذه المجموعة خمسة خطوط ايضا ، هى خطا – ٦ و ٧ – وسيظل طريقهما على ما هو عليه الآن ، وخط – ٨ – وطريقه من ميدان التحرير الى الاهرام وخط – ٩ – من باب الحديد للجيزة « خط (ب) الآن » وخط – ١٠ – من ميدان العتبة الى الجيزة (خط ج الآن)

وقد جعلت اجرة الركوب فى الدرجة الاولى ٢٥ مليما وفى الدرجة الثانية ١٥ مليما ماعدا خط الاهرام فاجرة الركوب ٣٥ مليما للاولى و٢٠ مليما الثانية

المجموعة الثالثة

وتشمل خمسة خطوط ايضا :

خط رقم – ١١ – من ميدان زين العابدين الى متحف فؤاد واجرة ركوبه فى الدرجتين ٢٥ و ١٥ مليما ، و – ١٢ – وسيره من ميدان السيدة لجامعة فؤاد – وهو خط ١٣ الآن – واجرة ركوبه فى الدرجتين ٢٥ و١٥ مليما ، وخط – ١٣ – وهو من ميدان زين العابدين للدقى وامبابة واجرة ركوبه ٣٥ و ٢٠ مليما وخط – ١٤ من ميدان السيدة الى الشاير بدلا من خطى ١٢ ، ٩ واجرة ركوبه ٢٥ و١٥ مليما ، وخط – ١٥ – من ميدان التحرير الى نهاية الترعة البولاقية واجرته ٢٠ مليما و١٠ مليمات

المجموعة الخامسة

وتشمل خمسة خطوط :

خط رقم – ٢١ – من القراسة لساحل روض الفرج واجرة ركوبه ٢٥ مليما للدرجة الاولى و ١٥ مليما للدرجة الثانية ، وخط – ٢٢ – من العباسية للترعة البولاقية – وهو خط ٢٧ الآن – واجرة ركوبه كالخط السابق ، وخط – ٢٣ – من ميدان السيدة الى ساحل روض الفرج – وهو خط ٢٨ الآن – واجرة ركوبه كالاجرة الحالية ، وخط رقم – ٢٤ – من ميدان صلاح الدين الى نهاية شارع شبرا ، بخطوطه المتفرعة – وهو خط ٢٩ الآن – واجرة ركوبه كاجرته الآن ، وخط – رقم ٢٥ – من ميدان الظاهر الى روض الفرج او نهاية الترعة البولاقية – وهو خط ٨ الآن – واجرة الركوب فيه ٢٠ مليما للدرجة الاولى و ١٠ مليمات للدرجة الثانية

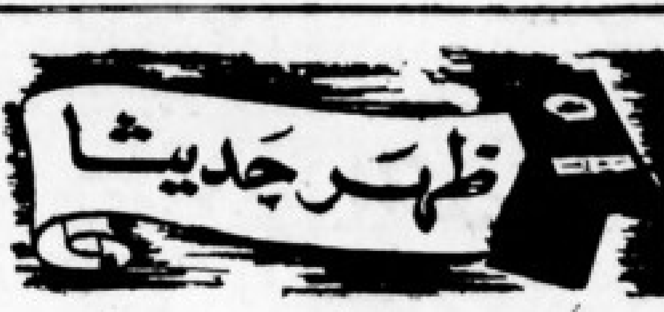
المجموعة السادسة

وفيها خمسة خطوط :

خط – ٢٦ – من ميدان التحرير الى حدائق القبة – وهو خط ١٤ الآن – واجرة الدرجة الاولى ٢٥ مليما والثانية ١٥ مليما ، وخط – ٢٧ – من ميدان التحرير الى المطرية – وهو خط ١٦ الآن – واجرة الركوب ٣٥ مليما للاولى و ٢٠ للثانية ، وخط – ٢٨ – من ميدان الخازندار الى عين شمس والاجرة للاولى ٣٥ مليما وللثانية ٢٠ مليما ، وخط – ٢٩ – من مصر الجديدة الى ميدان التحرير او ميدان العتبة – وهو خط ١٠ الآن – والاجرة للاولى ٣٥ مليما وللثانية ٢٠ مليما ، وخط – ٣٠ – من العتبة الى مصر الجديدة او من فاروق الى شارع الملك – وهو خط ٣٠ الآن – واجرته كالخط السابق

المجموعة السابعة

وتتكون المجموعة السابعة من ميدان التحرير للمعادى وكفر العلو وحلوان – خط ٣١ الآن – والاجرة للاولى ٥٥ مليما وللثانية ٤٠ مليما .



بيان اعجاز القرآن

تأليف ابى سليمان حمد بن محمد ابن ابراهيم الخطابى المتوفى ٣٨٨ – عن نسخة خطية ترجع كتابتها من نحو الثمانمائة سنة شرح وتعليق المحقق المعروف عبد الله الصديق وطبعته دار التأليف ٨ ش يعقوب بالمالية وثمنه ١٢ قرشا خلاف البريد

مكتبة الوفد بباب اللوق « النيل » لمحمد صبيح بـ ٢٥ قرشا والبريد خمسة قروش

النقطة الرابعة فى الميزان
للدكتور راشد البراوى
يطلب من مكتبة النهضة المصرية
الثمن ١٠ قروش

مكتبة الآداب بالجماميز

حياتى للدكتور احمد امين
صدرت الطبعة الثالثة زيد عليها ماحدث فى الايام الاخيرة وبعض مالم يذكر بالطبعة الاولى ٣٠ قرشا عدا البريد

مكتبة النهضة المصرية

٩ شارع عدلى – اصدرت كتاب « خرافة من القضاة » بقلم الاستاذ سليمان محمد نايب المستشار بمحكمة النقض الثمن ٢٠ قرشا

مكتبة الخانجى

بشارع عبد العزيز بمصر

« كيف تكسب الاصدقاء وتؤثر فى الناس » لديل كارنيجى وتعريب الاستاذ عبد المنعم الزيادى الثمن ٣٠ قرشا و « البحث عن جسد » للاستاذ يوسف السباعى الثمن ٢٠ قرشا

معالم الحياة العربية الجديدة
لمؤلفه الدكتور منيف الرزاز

نال جائزة الجامعة العربية فى مسابقة « مشاكل العالم العربى السياسية والاقتصادية والاجتماعية » ويعالجها بحث جديد . ويطلب من المكاتب العامة .

قوانين الاصلاح الزراعى

وضع الاستاذ محمود السيد يحيى بمكتبة النجالة وجميع المكتبات بمصر والاقاليم الثمن ١٠ ق وبالبريد ١٢ ق

معجم القرآن

على قدر ما بذل العلماء السابقون واللاحقون للقرآن الكريم من عناية عظيمة ، فان احدا منهم – فيما نعلم – لم يفكر فى وضع معجم سهل الترتيب والمأخذ .

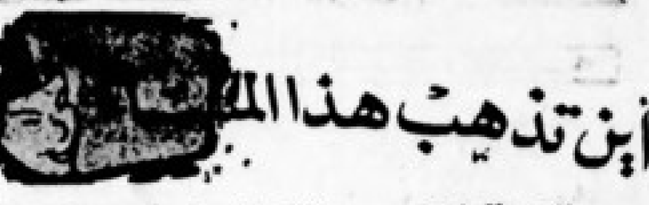
ولذلك كان الكتاب الذى تقدمه اليوم والذى ألفه ورتبه ونشره الاستاذ عبد الرؤوف المصرى المحامى عملا جليلا يستحق الاشادة به . والكتاب من جزاين ، وهو يحوى اصول الكلمات ومدلولها وتاريخ الكتب السماوية والاديان

بالناشر : المكتبة التجارية

النحو العربى
للمرحلة الاولى التعليمية

اصدرت دار المعارف كتاب النحو العربى باجزائه الاربعة مسايرة للمنهج الابتدائى الجديد فى نصه وروحه وهو يقوم على تبسيط اللغة وتقريبها الى مدارك صغار الطلاب عن طريق القصة والفكاهة والصورة ، وقد قام بوضعه المربون الكبار الدكتور عبد العزيز عبد المجيد والاستاذان محمد برانق ومحمد مصطفى عطا

قوانين القاهرة



ملاهى القاهرة

مسرح الريحانى – ت ٥٠٦٦٧ فرقة الريحانى – حسن يعاند ست
مسرح حديقة الازبكية – الفرقة المصرية – مرانى هى السبب سواريه
كازينو البوسفور – احسان عبده . بالية باديزيانا . حورية حسن . سهير صبرى
اوبرج الاهرام – ت ٩٧٩٥٢ انتلاليا . ديزونيه ليرولين . كارين . واوردى
كوبانا – صفية حلمى وفرقتها . ابراهيم حمودة . زوزو حلمى . نورا . المحطة
اوبرج الترف – نعيمة محمود . هدى . عبد الغنى . نورهان . امال
لوكاندة ناسيونال – عشاء وحفلات راقصة ع مورالى . رقص فرنى ت ٤٦٠٨١
سيرك ميدرانو – ت ٥٢٧٨٢ فى الجلاء اعظم استعراض ماتينيه ٦٫٣٠ سواريه ٩٫٣٠

دور السينما بالقاهرة

مترو – مرسيل فى باريس – جين ايلى
ستوديو مصر – شريك حياتى – امينة رزق وحسين رياض
اوبرا – قلبى على ولدى – امينة رزق وكمال الشناوى
حديقة ريو – روايتان – حمالى لبيلة ثرية ودورية باتان
الكورسال – بعد الوداع . فاتن حمامة وعماد حمدى
رويال – ريا وسكينة . انور وجدى وفريد شوقى
ديانا – تنهيدات فى الجيش دانى كاى وديانافورد
كايرو بالاس – الفرج كليمنجتون – جريجورى بيك واقاجاردنر
راديو – فلمونى الحسابية . صباح عماد حمدى
ستراند – الافتتاح العظيم يوم الاحد ٦ ابريل ١٩٥٢
بيغال – بوبابورت ولوكوستيلو فى الاسكا جبابرة البحر
ريفولى – فرسان مدفشتر . سايرول فلايتى وموبرين اوهارا
الكواكب بالفراسة – فيلمان غير ايهم وصالح للخدمة لوريل وهاردى
الشرق – روايتان – بنت الاكابر ليلى مراد . حماة القانون فى تكساس
ايزيس – روايتان – قطار الليل وزعيم اللصوص بالالوان
لوكس – طريق السعادة ماجدة وكمال الشناوى
موسكى – دعبث . انور وجدى وفيروز
الهمبرا – روايتان كرنفال السفالى والعائلة النساء
بيجال – الست ساجين
حديقة التنزه – الحب فى خطر وهند الجميل وشيع لورو وجريدة مصر
الفانتازيو – الاستاذة فاطمة . ونسمة الحب وجريدة مصر
الامير بشبرا – غلطات وقتها فى الحرب
بوفة الصيفى بالليل – ت ٨٩٠١٢
لعبة السرطان – ووداما يافرانى

الكورنيش بالجيزة – ت ٩٤٥٦٢ الامير اللص ووجهية ملكة الغجر
حديقة شهر زاد بالجيزة – الساحة الاثام وجيهه القمر وجريدة مصر الناطقة
الخديوى اسماعيل بالدقى – الافتتاح العظيم الخميس ٢ ابريل بفيلمى الايمان وما تقرنلى لحد
دولى – البنات شربات وادينى عقلك
ريالتو – لحن الخلود فريد الاطرش ورامى البلو
الاندلس بالعباسية – تعال سلم والخارج على القانون وست البيت

امبابه

فريدى – قناة ٩١ – محبوب العائلة وجريدة مصر

منشية البكرى

الفالوجا – الدنيا حلوة نشادية واحب البلدى لكاريوكا

مصر الجديدة

نشمى – قلبت روحى . شادية ومحسن سرحان
نورماندى – الشلة القاتل مريم نخرالدين ومحمود ذو الفقار .
بالاس – روايتان جنجل جهم فى الارض المحرمة والرجل المرح
الحرية – ريا وسكينة ، انور وجدى وفريد شوقى
كريستال بالاس – الافتتاح العظيم يوم السبت ٤ ابريل ١٩٥٢
روكسى – طريق السعادة . كمال الشناوى . ماجدة
الزيتون – بالزيتون – ياحلاوة الحب لشادية

الفيوم

فندق بحيرة قارون – استجمام تام – رياضة . هدوء . راحة

ملاهى الاسكندرية

محمد على – لمدة ٤ ايام من الخميس ٩ الى ١٢ ، عبد العزيز . تحية . اسماعيل . كيتى . لبنية . الحجز يوميا ت ٢٥١٠٦

دور السينما بالاسكندرية

مترو – اللاتلة والقراصنة سبوليه وجلاس وجاليث لى
امير – مبقرى الجيل ، كليفتون وب
ريالتو – الفرسان الاحمر . برت لانكستر
ستراند – كابتن سكارلت . ريتشارد جرين . الهانورا انى
الحمراء – روايتان – عفريت ساعة فى الفضاء ومغامر من باريس
اسبورتنج – روايتان – السكرى ليى والعروس نكسون
ريو – الصقر الذهبى رونده فلمنج . ستراليج هيدن
فريال – شحيحت غرامى . مارى كوينى وعماد حمدى
ريتس – قلبى على ولدى – زمزمة وهمام وكمال الشناوى
ركس – دعب . انور وجدى . فيروز واسماعيل يس

قانون جديد لاستثمار رؤوس الأموال الأجنبية

بقية المنشور فى الصفحة الخامسة

الوزراء ولختص هذه اللجنة بما يأتى

ا – الموافقة على اعتبار المشروع المراد استثمار المال فيه من مشروعات التنمية الاقتصادية .

ب – اعتماد الحصة العينية والحقوق المعنوية التى ترد من الخارج وتقويمها على ضوء المستندات المقدمة والاسعار العالمية واراء الخبراء المختصين وعلى اللجنة ان تقوم بهذا التقويم فى مدة لا تتجاوز ستة اشهر من تاريخ الطلب

ج – تسجيل المال الاجنبى بوحدات العملة التى ورد بها فلا توجد لكشفا فى وتسجيله مؤقتا فى الاموال الاخرى بالعملة المقررة وفقا للمستندات المقدمة وتسجيله نهائيا بعد تقويمه وفقا لاحكام الفقرة السابقة .

د – ابداء الرأى فى تحويل النسبة المقررة من الارباح الى الخارج بعد بحث .

هـ – تقديم المعلومات التى تطلبها الهيئات الراغبة فى توظيف المال الاجنبى من احكام التشريع والادارة فى مصر وتقديم البيانات الاحصائية والاقتصادية التى تطلبها تلك الهيئات .

و – الصال بالمراقبة العامة للنقد والادارة وغيرها من المصالح فيما يتعلق بشئون رؤوس الاموال الاجنبية الموظفة

ز – تيسير الحصول على تأشيرات الاقامة لرجال الاعمال والخبراء ورؤساء العمال المستقدمين من الخارج للعمل فى المنشآت الموظفة فيها الاموال الاجنبية واعتماد الحصة من الاجور او المرتبات او المكافآت التى يجوز لهم تحويلها الى الخارج

ويجب ان تعتمد قرارات اللجنة فى المسائل المبينة فى الفقرات ا ، ب ، د بقرار من وزير التجارة والصناعة

ويجوز بقرار من وزير التجارة والصناعة انشاء لجان فرعية تمثل فيها الوزارات المختلفة ويعهد اليها بتحضير بعض المسائل التى تقع فى اختصاص جهة استثمار المال الاجنبى .

مادة ٦ – على من يريد الانتفاع باحكام هذا القانون أن يقدم للجنة المشار اليها فى المادة الخامسة من هذا القانون طلبا موضحا به المال المراد استيراده وطبيعته والمشروع المراد استثماره فيه .

وعلى اللجنة ان تبدى رأيها فى شأنه خلال ثلاثة اشهر من تاريخ تقديمه

مادة ٧ – على وزرائنا تنفيذ هذا القانون كل فيما يخصه ولوزير التجارة والصناعة اصدار القرارات اللازمة لتنفيذه .

٢٥/٣/١٩٥٢

مذكرة ايضاحية للقانون

وتناولت المذكرة التفسيرية لهذا الاسباب التى دعت الى صدور هذا القانون فقالت :

انشيء المجلس الدائم لتنمية الاقتصاد القومى ليضع برنامجا اقتصاديا لتنمية الانتاج يتوخى فيه تقديم المشروعات الاكثر انتاجا والايسر تنفيذا والاقل كلفة على أن يتم تنفيذ هذا البرنامج فى مراحل سنوات ثلاث ، على أن يضع المجلس بعد ذلك برامج اخرى لتنمية الانتاج يستغرق تنفيذها مددا معينة

والاعتمادات عدة ، وترى الا يعتمد على الخزانة العامة وحدها فى تمويل المشروعات ، ولذلك نص فى المرسوم بقانون رقم ٢١٣ لسنة ١٩٥٢ الخاص بانشاء المجلس الدائم لتنمية الانتاج القومى على الانتفاع برؤوس الاموال الاجنبية

١ – ان مصر وهى بلد يعتمد اول ما يعتمد على الزراعة الانتاجية فيه تنخفض عن مثيلاتها فى البلاد التى تعتمد على الصناعة ، ومن ثم تقل فيه الاموال المدخرة فتبلغ نسبتها الى الدخل الاهلى حصة اقل بكثير من النسبة التى تبلغها فى البلاد الصناعية

٢ – ضعف الاموال الاحتياطية لدى المصانع ، مع ان هذه الاموال هى العماد الاول لانشاء مشروعات جديدة أو لاعادة تنظيم المشروعات القائمة بغية ادراك مستوى أعلى من الانتاجية

٣ – ضعف الائتمان الصناعى ، فالبنوك القائمة لاتقرض الصناعة الا لآجال قصيرة او متوسطة بضمان عينى وهو مالا تستطيع المصانع من تقديمه . كما أن رؤوس الاموال المعدة للتسليف العقارى قاصرة عن تحقيق الاغراض المطلوبة

ترغيب رؤوس الاموال الاجنبية

كل هذه الاعتبارات تجعل الحكومة الى اتباع سياسة من شأنها ترغيب رؤوس الاموال الاجنبية فى المساهمة بقسط فى الحياة الاقتصادية المصرية مقدرة ان تلك المساهمة لن تكون مقصورة على ضخ جديد من المال تنتفع به البلاد بل هى الى ذلك تجلب معها عادة وازديادا من الدراية والخبرة للبلاد مفيدة منها اكبر فائدة وهى بصدد اقامة مشروعات لتنمية الانتاج كما ان استثمار المال الاجنبى فى مشروعات ناجحة من شأنه ان يشجع الادخار الاهلى المكتنز على الانجذاب الى تلك المشروعات والمساهمة فيها

القطن المصرى

كانت سوق القطن الحر اليوم بورصة مينا البصل هادئة جدا ، وبلغت المبيعات امس ١٧ بالة فقط منها ١١ بالة اشمونى من رتبة فولى جود و ٣/٨ رتبة بسعر ٨٤٫٥٠ ريالا و ٦ بالات لطفى واطى مخلوط بسعر ٢٩ ريالا .

القطن الامريكى
بورصة نيويورك

	فتح	القفل
حاضر مدان	–	٣٢٫٩٥
مايو	٣٣٫٢٢	٣٢٫٣٦+٨
يوليو	٣٣٫٢٧	٣٢٫٤٢+١٠
اكتوبر	٣٣٫٢٧	٣٢٫٣٦–١٣
ديسمبر	٣٣٫١٦	٣٢٫٤٣–١٥
مارس	٣٣٫٥٧	٣٢٫٥٤–١٠
مايو	٣٣٫٥٢	٣٢٫٥٢ اسمى

بورصة نيو اورليانس

	فتح	القفل
حاضر مدان	–	٣٢٫٨٠
مايو	٣٣٫١٧	٣٢٫٣٢+١٣
يوليو	٣٣٫٢١	٣٣٫٢٨+١٤
اكتوبر	٣٣٫٢٨	٣٣٫٢٨–١١
ديسمبر	٣٣٫٤٦	٣٣٫٤٧–١١
مارس	٣٣٫٥٦	٣٢٫٥٤ مدفوع

قرارات مجلس الوزراء

بقية المنشور على ص ٩

قرارات المجلس

هذا وقد اذيعت قرارات المجلس ونورد فيما يلى أهم هذه القرارات

بدل خطر

صرف مرتب « بدل خطر » قدره ٢ جنيهات شهريا لضباط البحوث وموظفيها الذين تتوافر فيهم شروط صرفه ، وذلك اعتبارا من أول سبتمبر سنة ١٩٥٢ بمناسبة ضم هذه البحوث الى القوات البحرية ، مع خصم هذا البدل على بند (اغذية وامهيات) من ميزانية البحوث للسنة المالية ١٩٥١ – ١٩٥٢ .

اراضى البناء للموظفين

الغاء قرار مجلس الوزراء الصادر فى ١٢ يولية سنة ١٩٥١ (بتخصيص مساحتين من اراضى الحكومة الاولى وقدرها ١٨٢ فدانا بمدينة حلوان ، والثانية وقدرها لسعة افدنة وكسور عند مدخل ضاحية مصر الجديدة ، للبيع الى موظفى الحكومة الراغبين فى اقامة مساكن عليها) نظرا الى ان طرح بيع اراضى هاتين المنطقتين بالمزاد اكثر فائدة للخزانة .

الاشراف على مصلحة الاحصاء

ندب الدكتور عبد المنعم ناصر الشافعى المدير العام لمصلحة الضرائب واستاذ الاحصاء بجامعة القاهرة سابقا ، للاشراف على اعمال مصلحة الاحصاء والتعداد علاوة على عمله ، الى أن يتسنى تعيين مدير لهذه المصلحة .

المؤتمر الصيدلى العربى

عقد المؤتمر الصيدلى العربى الخامس بالقاهرة فى المدة من ٩ الى ١٢ ابريل سنة ١٩٥٢ ، وندب حضرة الصيدلى محمود لبيب وكيل مصلحة الشئون الصيدلية بوزارة الصحة لتمثيل الحكومة المصرية فيه .

وكيل مساعد للشئون الاجتماعية

ابقاء وظيفة وكيل وزارة مساعد بالديوان العام لوزارة الشئون الاجتماعية بجانب وكيل الوزارة الدائم ، وذلك حرصا على صالح العمل .

رسوم جواز السفر

رفع رسم استخراج جواز السفر المصرى للخارج الى ثلاثة جنيهات ، ورسم التجديد الى جنيهين ، على ان يكون الجواز صالحا لمدة ٦ سنوات والتجديد لمدة سنتين ، وان تخصص حصيلة هذه الزيادة لتمويل مشروعات تشجيع السياحة الى مصر والدعاية لها

عميد عائلة جبر التميمى

شيعت امس جنازة

الشيخ عبد المقصود جبر

والد رزق المفتش بالتموين وسامى مدير الشركة المتحدة للهندسة ومحمود عبد المقصود وشقيق الشيخ محمد جبر وعم محمد المفتش بالمعارف ومصطفى وعبد الفتاح بالرى المصرى بالسودان وسعيد مدير شركة البكوى وخال الاميرالاى جاد سالم والقائمقام احمد سالم والسعيد سالم عمدة الشمون الرمان وابن عم آل سويلم والوصيف والبدوى وسليمان ويغران ونسيب عائلات منقر وشعير وعلى وغضوب وحجازى بمنية عاصم وسند بالغربية دقهلية والعزاء للفراقها مهند لمامه بيت الشولى مؤمن

عائلة القط بسقاره

توفيت امس الست كريمة المرحوم عبد الواحد بك القط عمدة سقارة سابقا وقريبة عائلة الحمزاوى تغمدها الله برحمته وليالى المأتم الثلاث بمنزل العائلة بسقارة للفراقها المهمزين

بور سعيد تبكى عبد الهادى غزالى

ياعبد الهادى هذا صوتك يمد يده يندبك لقد كان هذا الصوت حبيبا الى قلبك حلوا على سمعك هل تراه الآن كذلك ام ان انغام السماء والشدو بلابل الجنة وتسبيح الملائكة قد استحوذت عليك فلم تعد تطيق الاستماع الى صوت ينبعث من دنياها التى آثرت الفراق منها مبكرا الى آثر قياداك الرفيقة وبسمتك الوضيئة لتطمئن بان الامر كذلك فتتنعم فى جوار ربك بما انت له اهل ودعنى اخلد للدموع بعد ان مشيت فى موكب ودعتك واستمعت الى لحن جنازتك وقبلت قبرا حواك بل دعنى اجد فى السير حتى يكون بيننا لقاء قريب فوداعا يارجل ، ووداعا ياحبيب وانا لله وانا اليه راجعون . صديقك الحزين عبد الهادى الحديد

لم يمت من خلف مثل هذه الذكريات العطرة فلقد ترك المرحوم عبد الهادى غزالى وراءه ثروة ضخمة من طيب الاحدوثة وحسن الذكرى فلقد كان رحمه الله مخلصا فى اداء واجبه غيورا على صوالح وطنه وكان يناقش فى ادب جم فيقنع ويقتنع وكان نموذجا للرجل الكامل فى جميع النواحى فالخسارة فيه كبيرة والرزء فيه عظيم رحمه الله وعوض والهم آله واصدقاءه الكثيرين الصبر

عبد الوهاب ندا عضو المجلس البلدى ببور سعيد

ناظرة ومدرسو ومدرسات البنات الاسلامية الابتدائية ببور سعيد يشق عليهم نعى المغفور له الاستاذ عبد الهادى غزالى ويبكون فيه كريم الخلق ونبيل الخصال ويسألون الله له الرحمة ولاسرته العزاء

رحمك الله ايها الراحل الكريم رحمة واسعة لتكافأ وسعة قلبك العطوف على الفقراء فالناس وجزاك احسن الجزاء عما قدمت فى هذا السبيل من بر وايثار

رئيس واعضاء جمعية مساعدة الفقراء الاسلامية ببور سعيد

رئيس واعضاء جمعية التعاون ببور سعيد ينعون خالد الذكر المرحوم

عبد الهادى غزالى
محافظ القاهرة

ويسألون له واسع الرحمة ولاسرته صادق العزاء

اعضاء مجلس بلدى بور سعيد ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المغفور له الاستاذ

عبد الهادى غزالى
محافظ القاهرة

ويبكون فيه نبل الخلق وصفاء الروح ويسألون الله ان ينزله منزل الابرار وان يسكنه جناته وان يلهم آله واصدقاءه الصبر

✽ ✽ ✽

بمزيد الاسى والحزن ينعى اتحاد جمعيات رعاية الحيوان المغفور له

الاستاذ عبد الهادى شاكر غزال

محافظ القاهرة ووكيل الاتحاد رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

ينعى بمزيد الحزن والاسف رئيس مجلس ادارة جمعية الرفق بالحيوان بالقاهرة واعضاؤه المغفور له محافظ القاهرة

الاستاذ عبد الهادى غزالى

رئيس الجمعية ويسأل الله للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مدارس العصفورى الاسلامية
الكبرى ببور سعيد

تنعى ببالغ الحزن والاسى المغفور له

عبد الهادى غزال

والذكر لفضله على مدينة بور سعيد ويسأل الله له رحمة واسعة وان يعوض الوطن عنه خيرا

رئيس واعضاء جمعية الاسعاف ببور سعيد ينعون بحزن بالغ واسف عميق المرحوم

عبد الهادى غزالى
محافظ القاهرة

ويشيدون بفضله ومجهوده ويضرعون الى الله ان يجزيه خير الجزاء

ينعى عبد الرحمن ذهب ببور سعيد المغفور له عبد الهادى غزالى ويبكى فيه الاخلاص والفداء

مصاب سبك الضحاك والمنوفية

لجعت سبك الضحاك بوفاة عمدتها

الحاج حلمى رمضان

عميد عائلة ابو رمضان بسبك الضحاك والقاهرة والد الاستاذ بهجت وحرم الصاغ كمال الدين حسين عضو مجلس قيادة الثورة وشقيق الشيخ محمود رمضان والدكتور شفيق رمضان والشيخ امين فكرى واحمد نائب العمدة وعم الاساتذة محمد رشاد الخبير بالعدل والدكتورين صلاح فريد بشركة شل وحسين بالبحرية والاساتذة عز الدين بقضايا البريد وعزت بتجارة الاسكندرية واحمد ومحمود بجامعات انجلترا وحامد فريد واحمد زكى من الاعيان وعبد التواب بالضرائب وحلمى بتجارة الجيزة وعلى العشرى بالثانوى والشيخ العشرى المدرس بالازهر ولبيب العشرى وخال الاساتذة محمود يوسف عمدة كفر مناوعلة وكمال المهندس الزراعى بطنطا وحلمى بكلية البوليس وعبد الحميد وكامل من الاعيان ومختار وهمام بالحربية ومحمد زكى بمساحة بنها وكمال فؤاد والحاج عبد العزيز العشرى وشقيق ليلة بالاشغال والصاغ عبد العزيز سليم بالسجون وعبد العاطى المفتش بالشئون والملازم رشاد سليم وصهر البكباشى طه الفيومى والحاج عبد الحميد وكامل وعثمان وحسين عبد الرحمن بالاستئناف وعبد الرحمن سعودى بالمالية وعبد الرازق سلام وكيل السعيدية واحمد حجاج المحامى وحسام الدين ومحمود حجاج القاضيين وطه حجاج عمدة الرملة ورياض بيومى ناظر المنيا الثانوية وكامل بيومى السيكى بمنوف الثانوية والاستاذ علام محمد مدير البنك العقارى وابن خالة الدكتور محمد صبرى وكمال سليمان بالجوازات وقريب ونسيب الاستاذ الصادق حسين الراغب بحسابات الحكومة والدكتور كامل حسين مدير جامعة ابراهيم والمهندس محمد السكى بالمساحة وزكى عفت ناظر ثانوى والاستاذ عبد الستار العطار ببنها والدكتور عبد الخالق سويلم بجامعة ابراهيم وقلمى حسين المهندس الزراعى وعائلات ابو يوسف ببنها وشعبه والعشرى وسويلم وابو عيسى وابو موسى وحجاج والعطار بسبك والحنفى بالدالاتون والشبراوى بشبرا زنجى ووالى بالاطارشة وابو زكرى بابشيش وشرف الدين بطحله وستشيع الجنازة الساعة الثالثة بعد الظهر والمأتم بسبك الضحاك

رجال التعليم بسبك الضحاك منوفية ينعون عميدهم البار الحاج حلمى رمضان عمدة سبك رحمه الله والهم آله وذويه الصبر والسلوان

هيئة التحرير بسبك الضحاك ينعون عميدهم الحاج حلمى رمضان عمدة سبك رحمه الله والهم ذويه الصبر والسلوان

ينعى احمد محمد حافظ بسبك الضحاك بمزيد الاسف والحزن رجل المروءة والاخلاص المرحوم الحاج حلمى رمضان عمدة سبك الضحاك الهم الله آله وذويه الصبر والسلوان واسكنه فسيح جناته

توفيت الى رحمة الله تعالى حرم المرحوم احمد محمد سعد ووالدة كل من الشيخ عبد الرحمن سعد المقرى وواصحه سعد بمفروشات الرى بطنطا وحسن سعد منصور المصرى بطنطا وابراهيم سعد المدرس بالاسكندرية وحرم احمد البوسانى صاحب الصالون الابيض وستشيع الجنازة الساعة ٢ حيث تقام ليلة المأتم بشارع البورصة بطنطا .

محمود يوسف مدير مكتب المصرى بطنطا ينعى ببالغ الحزن والدة الاستاذ حسن سعد منصور المصرى بطنطا ويشاطر اسرته الاحزان

جمعية الوفاء الاسلامية بطنطا

ينعى رئيسها واعضاؤها والدة الاستاذ عبد الرحمن سعد المقرى ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة المنيرة الابتدائية للبنين

اسرة المدرسة تشارك حضرة الاستاذ احمد البحرى مصابه وترجو لفقيدته واسع الرحمة وللاهل خالص العزاء

شكر

حسنى التونى بقصر عابدين واحمد التونى بقصر القبة واسعد التونى بكلية التجارة بجامعة ابراهيم ومحمد محمد التونى بالجيزة الابتدائية وحنفى يوسف بوزارة الاشغال ومحمود يوسف المحرر بالمصرى ومحيى الدين الجمل وباقى افراد الاسرة يشكرون حضرات الذين تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المرحوم

محمد احمد التونى

بالحضور او البرق ويخصون بالذكر مدير مصلحة المبانى وموظفيها

كما تشكر كاميليا التونى وشقيقاتها حرم الاستاذ محيى الجمل وكريمة ونزيهة وفاتن ونشيدة طالبات السنة الرابعة بالجيزة الثانوية للبنات واساتذتها من مدرسين ومدرسات وكل من واساهن فى مصابهن

البقاء لله

مصاب عائلة المشارقة بطوه

توفى لرحمة الله فضيلة المرحوم

الشيخ محمد جاد الله حسن

والد فتحى وفاروق بالثانوى وشقيق الحاج محمود جاد الله وابن عم حضرات الحاج احمد مفتاح والحاج محمد عبد الله وفضيلة الشيخ عبد الله عبد الله والشيخ جنيدى محمد عبد الله واخوية الحاج محمد محمد وعم اليوزباشى انور والاستاذ فريد بكر المحامى وعوض الله محمد بنيابة بنها وفاروق محمود بالسكة الحديد ومحيى الدين محمود بالحقوق والمشايخ محمد منصور جاد الله واخوته والشيخ عباس حسان وزكى احمد واحمد حسن ومحمد سليمان ابراهيم وقريب ونسيب جودة محمد ومكاوى صالح وعائلات عبد الله والدسوقى بمنشاة حلفا فيوم والاستاذ محمد نجيب طموم بالداخلية وعبد الله عبد الدايم مفتش بالمصارف وعائلات سويدان وحبلى والغولى وفضيلة السيد عبد العليم البكرى بقميش وعائلات خميس بابو قبيه وعثمان وسعد وابو زيد واخى ببنى احمد وعز الدين وابو المكارم بطسا وعمار وسليم ومبارك والحاج على باهوه وكدوانى بعزبة كدوانى وحبلى عبد اللطيف بمنيل موسى وطموم والدجوى بمصر والعزاء بطوه للفراقها طنسا بنى سويف

البقاء لله وحده

انتقلت لرحمة مولاها السيدة والدة محمد ابراهيم خلف التاجر بروض الفرج وحرم عباس يوسف بالسكة الحديد وحرم عم كل من محمود بالمعاش والحاج حافظ وحسن ومحمد على خلف وعلى وسعد وسعيد احمد خلف التجار بساحل روض الفرج والاستاذ مصطفى خلف سكرتير السفارة المصرية بالهند والاستاذ عبد اللطيف خلف بالاوقاف ومحمد صالح خلف التاجر بالحسين وحرم خال محمد حافظ رئيس محكمة المنيا وعمة كل من احمد ابراهيم المهندس وناجى وكيل بنك التسليف بالمنيا ويحيى برعاية الطفل وكمال معاون صحة بنها وخالة كل من محمد نائل بالمعاش ومحمود عبد ربه بالورش الاميرية وفهمى لنديل بالسكة الحديد ولنسيبة محمد حسين والحاج مصطفى حسين بالمعاش واسرة البهلمى بمصر والاسكندرية وسيقتصر على تشييع الجنازة الساعة الثالثة من منزلها بشارع ابو الفرج رقم ١٧٦ ولا عزاء للسيدات

فقيدة كريمة

توفيت الى رحمة الله تعالى السيدة والدة الاستاذ احمد حسن معاون ادارة مركز طلخا وستشيع الجنازة بقبيلش اليوم الساعة الثالثة مساء والعزاء مقصور على تشييع الجنازة اسكن الله الفقيدة الكريمة فسيح جناته وتغمدها بواسع رحمته للفراقها بقبيلش

توفيت الى رحمة الله

الست زكية

كريمة المرحوم البكباشى يوسف لكرى زوجة عباس نجيب اباظة المرصوفة الصناعية المرحوم محمود حلمى ووالدة عبد العزيز الشبشيلى بالحربية وحرم احمد حفش بالداخلية وحرم محمد حلمى وكيل دائرة محجب وعمة الدكتور جاد بقلاو وخالة صفوت سعيد وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة من منزلها رقم ٨ شارع حسنى باشا بالسيدة زينب حيث تقام ليلة المأتم

طلبة شعبة الآداب بالحلمية الثانوية يواسون زميلهم محمد شعبان فى مصابه

طلبة شعبة العلوم بالحلمية الثانوية يواسون زميلهم محمد شعبان فى مصابه

مدير وموظفو وعمال مطحن الحاج السعيد حسن وهبة بشبين القناطر يشاركون آل التجار بالمنصورة فى وفاة عميدهم الكريم الحاج عليوه التجار ويسألون له الرحمة ولآله جميل العزاء

موظفو وعمال مضارب ارز الحاج السعيد حسن وهبة بالسنبلاوين يشاركون آل التجار بالمنصورة فى وفاة فقيدهم البار الحاج عليوه التجار اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر

اسرة مدرسة الظاهر الابتدائية

تشاطر الاستاذ صلاح نظيم احزانه وتسأل الله للفقيدة الرحمة وله الصبر

ناظر ومدرسو وطلبة ابو الصمبه بالخوامدية ينعون بمزيد الاسى الطالب بيومى محمد اثر حادث اليم له الرحمة ولآله الصبر

ينعى معهد المعلمين الخاص بالمنصورة عميده واساتذته وطلبته والدة الطالب عبد المنعم عميرة بالسنة الاعدادية

اسرة مدارس النجاح بطنطا تشاطر الاستاذ الناظر متى بسطا احزانه لوفاة المرحوم رزق الله كامل جرجس راجين للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

اساتذة مدرسة الطرية الابتدائية يتقدمون بالعزاء الى ناظرهم الاستاذ نصيف عبد المسيح بقلوب مكلومة لوفاة صهره المرحوم رزق الله كامل جرجس

مدرسو مدرسة ميكانيكا الطيران يقدمون عزاءهم لزميلهم الزناتى لوفاة والده

طلعت حرب باشا

تحيى اسرة المغفور له

محمد طلعت حرب باشا

الذكرى الثانية عشرة لوفاته يوم الاحد ٢٠ رجب ١٣٧١ الموافق ٤ ابريل ١٩٥٢ صباحا للسيدات بمدفن الفقيد ومساء للرجال بمنزل الاستاذ محمد رشدى بشارع الملك عبد العزيز آل سعود رقم ١٧ بالروضة

ذكرى العام الاول

حامد ابراهيم حلوه بحكومة السودان سابقا وانجاله الصاغ صلاح حامد بالداخلية والاستاذ محمد حامد بالخارجية والضابط المهندس حسن حامد يحيون ذكرى العام الاول لفقيدهم المغفور لها زوجة الاول ووالدة الاخرين مساء اليوم بمنزلهم بشارع العباسية رقم ٢٧

ذكرى العام الاول

نيازى مراسل المصرى ببطاى واخوه محمود يحيهان ذكرى مرور العام الاول مساء الجمعة الموافق ٣ ابريل الذكرى الاولى لوفاة المرحوم والدهما

احمد عبد الله اغا

المحقق ببطاى بالذكر الحكيم

يحتفل مساء اليوم الاستاذ فاضل عطية رئيس الادارة بالداخلية سابقا وانجاله باحياء الذكرى الثانية لفقيدهم العزيزة بمدافن العائلة بالمعالى شرقية

المرحوم احمد جمال الدين

ينعى الدكتور محمود صلاح الدين الاستاذ بكلية الطب بالاسكندرية فقيدة المرحوم

احمد جمال الدين

وكيل ادارة المستخدمين بمجلس الشيوخ نجل المرحوم عبد العظيم صالح وابن شقيقة القائمقام ابراهيم مقبس وحرم محمود صادق يونس وحرم المرحوم امين ابو الذهب وابن عم الاميرالاى كمال عبد الرازق وجلال عبد الرازق بهيئة الامم وابن عمة حسن عثمان وابن خالة حرم المرحوم محمد جمال الدين وحرم عبد العزيز قنيم سالم وحرم عبد العظيم ابو حسين وحرم لبيب لبيطة وحسن ابو الذهب واحمد ابو الذهب وقريب ونسيب عائلات الاساتذة زهير وحسن جرانه ومختار الجمال وستشيع الجنازة من محطة الشاطبى حمامات الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم وسيقتصر على تشييع الجنازة ولا عزاء للسيدات

شكر

احمد طايع التاجر بسوق الجملة للخضر والفاكهة بمصر واخوه محمد واسرتهم بمركز البلاس والروايدة لهلى يشكرون جميع المتفضلين بمواساتهم فى وفاة والدهم المرحوم شيخ العرب

طايع احمد عبد الوهاب

ويخصون زملاءهم اعضاء الجمعية الخيرية لمركز الاقصر بالقاهرة لا اراهم الله مكروها

تشكر اسرة واقرباء واصهار المرحوم

الاستاذ صالح عبد الرحمن

كل من واساهم فى مصابهم الفادح بالحضور او بالبرق او بالنشر بالصحف ويرجون اعتبار هذا شكرا خاصا لكل منهم ويطلبون للفقيد الرحمة وللمعزين طول البقاء

حرم وكريمة وشقيقات اسرة المرحوم

الاستاذ صالح عبد الرحمن

يشكرن من واساهن فى مصابهن الفادح ويتمنون لهن طول البقاء

آل الدسوقى واصهارهم يتقدمون بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم

الاستاذ عبد المجيد الدسوقى

المدرس الاول باسوان الثانوية ويخصون الاجل مدير اسوان ورجال النيابة والقضاء والادارة والطب والتعليم والاستاذ المربى ناظر اسوان الثانوية وهيئة تدريسها وطلبتها والاعيان ورجال التعليم بمنطقة المنصورة وحضرات ناظر ووكلاء وهيئة التدريس والطلبة بالمنصورة الثانوية سائلين الله وقايتهم من كل مكروه

وآل محمد احمد

التاجر بحدائق القبة يشكر من واساه لوفاة اخيه المرحوم

خليل محمد احمد

الموظف بسكة حديد السودان

محمد القزاز ناظر مدرسة سمالى يقدم جزيل الشكر لكل المتفضلين بتعزيته فى وفاة المرحومة والدته

شكر آل ندا والجندى

عائلات ندا والجندى واقاربهم واصهارهم يقدمون شكرهم الجزيل لكل من واساهم فى مصابهم الفادح بوفاة المرحومة

السيدة انشراح ندا

ويخصون بالذكر حضرة الرئيس اللواء اركان حرب محمد نجيب وحضرة الاستاذ حسن الهضيبى المرشد العام للاخوان المسلمين ورجال التعليم والقضاء والادارة واهالى واعيان وموظفى السنطة وسمنود ويسألون الله لهم المثوبة

رئيس وموظفو وملاحظو الملاريا بدمياط ينعون الدكتور سعد الله سعيد ويرجون له الرحمة ولآله العزاء

طلبة المحمودية بدمنهور الثانوية ينعون زميلهم مرسى صبحى ابو سالم الاحزان لوفاة والده اسكنه الله جنات الخلد

وكيل ومدرسو وموظفو مدرسة السنبلاوين الثانوية يقدمون خالص العزاء لحضرة الاستاذ محمد كامل زيتون ناظر المدرسة لوفاة والدة حرمه ويسألون للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

طلبة السرية الخامسة ضباط بكلية البوليس ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم الطالب ضابط محيى الدين فهمى حسين اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

عنهم : رشاد الحو

طلبة ثانية خاص بوليس ينعون والد زميلهم ويرجون الله الغفران

أدب العاملين .. وأدب المترفين

بقلم : محمود عبد المنعم مراد

لم ينته الحديث في الادب بعد .

وكنا نظن ان الدعوة الى الادب الجديد قد وضحت في اذهان الكتاب والقراء ، وكنا نظن انها اصبحت واضحة مفهومة محددة المعالم ، وان الامر لا يتطلب مزيدا من كلام ، وانه ينبغي لنا ان نكتب في موضوع اخر ...

وخاب الظن . فقد قرانا في الاسبوعين الاخيرين مقالات لعدد من الكتاب والادباء والمتطفلين ايضا . واثارت كتاباتهم غبارا شوه الدعوة وخرج بها عن مقصدها ، وحولها الى وجهات اخرى . بل عمد بعضهم الى التغابي واصطناع الغفلة او الجهل ، فاخذ يصور الدعوة الى الادب الجديد ، بانها دعوة الى حرق كل ما كتب قبل يوم ٢٣ يوليو ! والطفل الصغير يدرك ان يوما واحدا لا يمكن ان يكون خطا فاصلا حاسما بين مرحلة واخرى ، لان التطور التاريخي مستمر لا يتوقف ، وكل جديد انما ينبع من القديم الذي تناقضت اطرافه ، حتى اصبح التناقض امرا غير محتمل .

لهذا ، كان لا بد لنا من العودة الى هذا الموضوع ، لا لنرد على الكتاب الذين كتبوا ، ولا على القراء الذين وجهوا الينا كثيرا من الرسائل الخاصة فلم تمكنا الظروف من الرد عليها . بل لان الدعوة الى الادب الجديد لم تكن نزوة ، ولم تكن وليدة دوافع شخصية ، لهدأت اذا هدأت الدوافع واختفت المثيرات الوقتية ، بل كانت هذه الدعوة واجبا من الواجبات الجوهرية التي لا بد من ادائها حتى تكون لحياة المرء قيمة ومعنى . ولقد راينا ان الواجب لم يكتمل بعد لان الدعوة لم تتضح بعد ، فكان حتما ان نعود الى الموضوع ، لتنقية جوه من الغبار والادران .

* * *

ويبدو ان السبب الاول في هذا اللبس الذي احاط بالدعوة الى الادب الجديد ، هو تسميته بالادب الجديد . فقد ظن بعض القراء ان المسالة لا تعدو ان تكون « مودة » ، تقضي على القديم لانه قديم ، وتفسح الطريق امام الشبان ليحتلوا امكنة الشيوخ . ومع ذلك فقد ذكرنا مرات من قبل ، ان العبرة ليست بعمر الاديب ، ولا بالسنة التي ولد فيها او انتج فيها ادبه . وانما العبرة بما يتضمنه هذا الادب من قيمة ، وبما يصوره من افكار وتجاربه وبما يؤديه للحياة والناس .

* * *

وقال بعضهم : انكم تريدون ادبا شعبيا عاميا ، يرضي العامة من الناس ويخلو من كل معنى « رفيع » . ولكنهم ينسون ان وجهات النظر تختلف في تحديد معنى هذه « الرفعة » . اما اننا نريد ادبا شعبيا فذلك حق . ولكي نفهم معنى هذا الادب الشعبي الذي نريده ، لا بد لنا من الكلام عن اشياء اخرى قد تبدو للوهلة الاولى بعيدة عن ميدان الادب والنقد .

* * *

ومن ذلك ، الكلام عن فلسفة التاريخ وتطور المجتمع .

ان المجتمع البشري في تطور مستمر . تلك حقيقة لم تعد في حاجة الى بيان . فالنظرة العابرة الى تاريخ الكون تنبيء بان العبيد تحرروا واصبحوا رقيقا في اراضي الاقطاعيين ، وان رقيق الارض اصبحوا بعد اختراع الالات واستغلال البخار والكهرباء عمالا واجراء . ثم هب العمال منذ اواخر القرن الماضي واوائل القرن العشرين ، يريدون ان يتحرروا من رق الالة ، وشبح البطالة وذل الفاقة والاستغلال .

وفي كل طور من هذه الاطوار ، كانت العلاقات البشرية تقوم على اساس النضال بين فئتين ، فئة قليلة تملك وتسيطر وتثرى ، وفئة كثيرة تعمل ولا تملك ، ولا تكف عن النضال والسعي لكسب ما ينبغي لها من حقوق .

* * *

هكذا يسير التاريخ ويتطور . وهو لا يسير في حلقة مفرغة لتنتهي الى حيث بدأت ، ولكنه يسير دائما الى امام . وفي كل عصر من عصور التاريخ ، توجد الفئة التي تساعد على هذا التطور ، وتدفع بعجلة التاريخ الى الامام ، كما توجد الفئة التي تقف في وجه هذا التطور ، لانه ليس في مصلحتها فهي تريد المحافظة على الاوضاع القائمة ، لانها تنتفع منها . ولكن القوى الشعبية المتطلعة الى الامام تكسب دائما ولا تنهزم ، وان كانت تصل الى هدفها المكتسب بعد نضال وتضحية واصرار .

* * *

هذه اذن هي الحياة . معترك دائم . ولا يمكن لفرد شاء او لم يشأ ان يحدد موقفه في هذا المعترك . وقد يحدده من وعي وفهم ، وقد يحدده تلقائيا دون ان يعي او يفهم . ولكنه على كل حال ، لا بد ان يكون في مجتمع العبيد ، اما سيدا او عبدا ، وان يكون في المجتمع الاقطاعي ، اما اقطاعيا او رقيقا في الارض ، وان يكون في مجتمع الالة والانتاج الضخم ، اما صاحب مال ، او عاملا اجيرا . وموقف الفرد من هذا المعترك الحيوي ، هو الذي يحدد تفكيره ، ومثله العليا ، واخلاقه وسلوكه ، كما يحدد وسائله واهدافه .

* * *

والادب هو التعبير الصادق الجميل بالكلمات ، عن الافكار والمشاعر والتجارب . او هو كما يقول « الدوس هكسلي » رد الفعل الشخصي الذي تحدثه الحياة والكون في نفس الاديب . فكما تكون حياتك المادية التي تحياها ، تكون افكارك ومشاعرك واهدافك وتجاربك ، وكما تكون هذه كلها يكون ادبك الذي تنتجه .

* * *

فاذا كانت صلاتك المادية وروابطك الاقتصادية ومصالحك الحيوية تربط بينك وبين الاقلية المترفة الناعمة ، كنت تفكر بالطريقة التي تفكر بها هذه الفئة ، وتشعر بشعورها وتدرك احتياجاتها ، وتعبر عنها فيما تكتب ، سواء اجاء هذا التعبير عن وعي ام من غير وعي .

واذا كنت من الاكثرية العاملة الناضلة الساعية في سبيل الرزق والتحرر ، النائلة من الاوضاع الشاقة العسيرة التي تحيا فيها ، المتطلعة الى عالم افضل ومستقبل اسعد ، والاكثر امنا واطمئنانا وعدالة وحرية ورخاء بالفيت نفسك تفكر بالطريقة التي يفكر بها العاملون في الحياة النائلون من اوضاعها الاملون في تحسينها وترقيتها ، ووجدت نفسك تشعر بتجاربها وتدرك احتياجاتها وتعبر عن هذا كله فيما تكتب ، سواء اجاء هذا التعبير عن وعي ، ام عن غير وعي .

* * *

وليس الادب هو كل كلام يكتب .

فمن المكتوب ، ما هو بحث في العلم او مقالة في التاريخ او كتاب في السياسة ، او نظرية في الفلسفة ، او كلام يقصد به ان يكون ادبا ، ولكنه ليس كذلك .

ولم لا يكون كذلك ؟

لانه ليس فنا . لانه فاشل في اداء المهمة التي يضطلع بها الفن ، وهي التعبير الكامل الموحي ، المثير للعقل والعاطفة والخيال . ذلك ان الادب ينبغي ان يثير شيئا في عقلي وفي نفسي ، ويسجل لي خبرات ، تماثل الخبرات التي استخلصتها من الحياة ، ويتضمن عنصرا يضمن له البقاء والخلود يتمثل في شعوري بالرغبة في قراءته مرة بعد اخرى ، فاذا اعدت قراءته احدث في نفسي اثرا جديدا .

واذا توافرت عناصر الجمال الفني فيما اكتبه اصبح ما اكتبه ادبا صالحا للقراءة . يستشف منه القارئ دخيلة نفسي ، واتجاه تفكيري ، والهدف الذي ارمي اليه ، والطريق الذي اسير فيه ، والوسط الذي اعبر عنه .

ولن يستطيع الكاتب ان يخدع القارئ ، على طول الخط . ولن يستطيع ان يظهر بغير حقيقته ، او يعطي القارئ الا ما يملك ويعطيه ما عنده ، مهما طال الزمن او قصر . ومهما طال الخداع وتطلب من مهارة ومشقة ، فهو لا يمكن ان يدوم على حد قول الناقد الانجليزي الذي كان يتحدث الى رسام يرسم صور الحيوانات ، فقال له الرسام ذات مرة « انني لا اجرؤ على تعليق صور هذه القطط على الحائط ، ففي ذلك عرض لدخيلة نفسي لا يليق . »

* * *

واني لاسوق هذا المثل لانبه القارئ الى ملاحظة جديرة بالاعتبار ، وهي ان بعض الكتاب ، يظهرون احيانا بمظهر المدافعين عن الشعب ، الواقفين في صفه الساعين معه الى تحقيق اكبر قدر ممكن من الرخاء والحرية . ولكن دخائل نفوسهم تنكشف رغما عنهم ، وتبين من خلال السطور الدوافع الخفية والنوازع المستترة ، مهما بالغوا في الخداع ، وتكلفوا له من جهد .

* * *

والناقد يحكم على الاثر الادبي الذي يتعرض له ، من ناحيتين . مضمون هذا الاثر الادبي ، وطريقة عرضه . وبكلام اكثر بساطة تنقسم الاحكام الادبية على جانبين : الموضوع والشكل . وفي هذا يقول الناقد الامريكي الكبير سبنجارن : ان جميع مذاهب النقد الادبي التقت عند ضرورة الاجابة على السؤال التالي : ما الذي عبر عنه الاثر الفني ، والى اي مدى كان التعبير كاملا ؟

* * *

وبعد هذا كله ، نستطيع ان نحدد موقفنا من الادب القديم والادب الجديد تحديدا واضحا لا لبس فيه ولا ابهام . فالادب القديم الذي كنا نقول انه لم يعد يصلح غذاء للشعب ، هو ادب السادة المترفين ، الذي يصور حياتهم ويعبر عن مشاعرهم ، ويهدف الى تحقيق رغباتهم ، وهي المحافظة على الاوضاع التي يستفيد منها هؤلاء السادة المترفون ، ووضع العراقيل امام القوى الشعبية الناهضة الطامحة الى تغيير هذه الاوضاع . وتكون هذه العراقيل بصرف اهتمام القارئ عما حوله من واقع ، او بالدعوة الصريحة الى الدفاع عن هذا الواقع ومقاومة التطلع الى الامام .

والادب الجديد ، هو الادب الشعبي ، هو ادب العاملين الذي يصور حياتهم وكفاحهم ونضالهم واملهم في مستقبل اسعد ، ويهدف الى تبصير الناس بالواقع المؤلم الذي يعيشون فيه ويرسم لهم طريق العلاج ، ويفتح امامهم ابواب الامل ، ويشد من ازرهم ، ويكشف لهم عن النواحي الطيبة في الانسان الذي هو اعظم مخلوق في الكون ، والذي يستحق ان يحيا حياة كريمة مفعمة بالرخاء والحب والحرية . ذلك هو الادب الجديد ، من حيث مضمونه وموضوعه ، واهدافه ...

* * *

وكيف نستطيع ان نكون جيلا من الادباء الجدد ، الذين يمثلون كفاح الشعب ويحققون اهدافه ؟

ان على الكاتب الذي يريد ان يقف الى جانب الشعب ، ان يعرفه . اما الكاتب الذي يجهل الشعب ويعيش بمعزل عنه ، فمثله كمثل البطل الذي لا يجد ميدانا يحارب فيه ، لا قيمة بعد ذلك لبطولته ولا اثر .

على الكاتب الجديد اذن ان يعرف الشعب ويفهم لغته ، ويصهر آراءه وعواطفه ، في آراء الفلاحين والعمال وعواطفهم . ونقطة البدء في ذلك ، هي ان يفهم الكاتب لغة هؤلاء الناس ، ثم يتحدث من وجهة نظرهم .

وما هو الشعب ؟

هو اغلبية المواطنين . هو جماهير الفلاحين والعمال وصغار الموظفين وارباب الحرف . والادب الجديد هو الذي يهدف الى خدمة هذه الطوائف والتعبير منها .

وعلى كتاب الادب الجديد ان يتوجهوا الى هؤلاء الناس ، ويتعمقوا بروحهم ويتفهموا نفسيتهم ، ويشاركوهم عواطفهم ، ولن يتم للادباء الجدد ذلك الا بامرين جوهريين ، اولهما الاشتراك مع الشعب في نضاله وتجاربه وسعيه في سبيل حياة افضل ، وثانيهما التزود بالثقافة العلمية الواسعة وفهم المجتمع على حقيقته . وبهاتين الوسيلتين يمكن ان يكون لدينا ادب جديد ، ينبع من الشعب ويتجه اليه .

ولماذا يكتب الادباء الجدد ؟ يكتبون ليرفعوا المستوى الثقافي للقارئ الشعبي وليفسحوا امامه طريق المستقبل . ان علينا ان نبدأ ادبنا من المستوى الحالي للفلاحين والعمال ، ثم نرفع هذا المستوى ونسير به الى الامام ، لا ليصل الى المستوى الخاص الذي بلغه الادب القديم الذي يصور حياة المترفين ، بل ليصل الى مستوى خاص به ، لانه يسير في طريق خاص به ، وبذلك يتكون لنا ادب جديد راق ، يفهمه الشعب ويجد فيه تجاربه وحقيقة نفسه .

والكاتب الجديد يلتمس المادة الخام لادبه من حياة افراد الشعب وصميم الواقع الذي يعيشون فيه . فحياة الناس هي النبع الوحيد للادب الجديد عليه ان يلاحظ ويدرس ويحلل الشخصيات المختلفة ، ويفهم كيف تعيش وتقاوم وتسعى وبذلك يضع يده على المصادر الحية للادب فينتقي منها وينسق عناصرها ويوجزها الايجاز المعبر الشامل .

* * *

هذا هو الادب الجديد من ناحية مضمونه . فكيف نريده ان يكون من حيث الشكل او الصيغة او القيمة الفنية ؟

هنا يجب ان نقف لحظة ، لنزيل اللبس الذي احاط بهذه المسالة في اذهان الكثيرين من الكتاب والقراء .

ان الناحية الفنية من الادب ، لها اهميتها الجوهرية . فالاعمال الادبية الضعيفة المستوى من الناحية الفنية ، ليس لها اثر او قيمة ، مهما يكن مضمونها سليما صالحا لانها ستفشل في اداء الغرض الذي تهدف الى تحقيقه .

ولهذا كان على الاديب الشعبي الجديد ان يوجه عنايته الى الاطار الفني ، بعد ان يوجه عنايته الى المضمون الاجتماعي فيما يكتب . عليه ان يستعين بما كتبه اسلافه من الادباء الكبار ، وما تضمنته الاداب الاجنبية من روائع ، يستعين بها بطريقة نقدية ، ليعرف منها كيف كان هؤلاء الكتاب يصورون المجتمع الذي كانوا يعيشون فيه ، ويتخذ منها امثلة فنية يستطيع ان يستغلها في ادبه الشعبي الجديد . واقول امثلة فنية لا غير ، فتلك الاثار الادبية القديمة لا يمكن ان تكون مصدر الهام للادب الجديد ، ولكنها تقدم لنا نماذج من حيث الشكل وطريقة العرض ، نماذج فنية صرفة خاضعة للنقد والتعديل والتغيير .

ان الادب الجديد لا يرفض استخدام الصور الادبية التي كان يستخدمها الادباء القدامى ، ولكنه يغرسها في سياقاتها ويمنحها مضمونا جديدا يخدم به الشعب الذي يكتب له .

ان الادب الجديد الذي ننشده هو الادب الذي يستطيع ان يحقق الوحدة بين المضمون الاجتماعي الواعي ، وبين الفن المعبر الراقي ، ويوفر الانسجام بين الموضوع والشكل .

وهكذا تتحدد مهمة الناقد ايضا

انه يختبر الاثر الادبي من ناحية مضمونه اولا . فاذا كان الاثر الادبي يخدم مصالح الشعب ويؤكد وحدته وينادي بتقدمه وتحرره ويعارض اعداءه ومستعمريه ، كان ادبا جديرا بالتقدير . اما اذا كان الاثر الادبي يشجع الانحلال والتفرقة بين صفوف الشعب ويعوق تقدمه ويعمل على ابقائه مكبلا في القيود متخلفا في السير ، فذلك اثر ينبغي للناقد ان يرفضه وينبه الاذهان الى شره وخطره .

وعليه بعد ذلك ان يختبر الاثر الادبي من ناحية اطاره الفني فالاعمال الادبية الضعيفة من حيث العرض الفني لن يكون لها اثرها ، مهما يكن مضمونها الفكري والاجتماعي متقدما سليما .

وعلى الناقد ان يرعى البذور الطيبة ، النابتة في الارض الطيبة ، ارض الفلاحين والعمال وانصارهم ومؤيديهم . وعليه ان يحترم الادباء الجدد عندما يصبحون ادباء كبارا ، ولكن عليه دائما ان يذكرهم بان انتاجهم لن يكون له قيمة الا اذا كانوا مرتبطين بالشعب معبرين عن افكاره ومشاعره متحدثين بالسنة الصدق عنه . ولن يستطيع الاديب الكبير ان يعلم الجماهير الا اذا كان يمثلهم . ولن يستطيع ان يمثلهم الا اذا كان تلميذهم ، يتعلم منهم .

اما اذا حسب الاديب نفسه سيدا للشعب ، او انها يعيش في سمائه الخاصة به ، فلن يكون ذا نفع او قيمة للناس ، ولن يكون له مستقبل بينهم مهما تكن عبقريته .

ثم ان الادب الذي اكتبه ليس ملكي وحدي بل يشاطرني فيه الناس جميعا . ولا انسى ما ذكره استاذ حديث للشعر حين قال :

ان العنصر الذاتي في الادب عنصر تافه . واذا امعنت الفكر استطعت ان تدرك ان الادب « جماعي » في جوهره . فالادب هو صدى الحياة . والحياة ليست انا ، بل انا وغيري من الناس والاشياء . وانا حينما اريد التعبير عن نفسي ، كانما احاول ذلك بالفاظ وعبارات ليست ملكا لي ، بل تستمد قيمتها او جمالها ، من كونها جزءا من التقاليد العامة الواسعة النطاق ، التقاليد التي لا اعد فيها سوى شريك في شركة متعددة الاطراف ، موزعة الانصبة على الناس جميعا .

كما ان كل محاولة مني للتعبير عن نفسي ، تضطرني الى الاستعانة بقيم لا املك الاستئثار بها . فليست قيمتي الا النسبة بيني وبين اصدقائي وكتبي وممتلكاتي وكل ما له قيمة عندي .

قيمتي ليست انا ، بل وضعي بين كل ما اعيش فيه . واذا جردت نفسي من البيئة التي تكون مادة تفكيري ، سواء الاجتماعية ام الانسانية ، ادركت انني لا املك فيما عداها شيئا يستحق الذكر .



سرقة جائزة « أوسكار » من بيت فيفيان لي

لندن في ١ ـ ١ . ب ـ سطا لصوص مجهولون على بيت النجمة السينمائية فيفيان لي في لندن في الليلة الماضية وسرقوا اشياء ثمينة من بينها جائزة « اوسكار » السينمائية التي فازت بها في سنة ١٩٥١ ، وهي تمثال دقيق الصنع من الذهب الخالص .

وتقيم السيدة لي الان في مصحة تعالج فيها من حالة انهيار عصبي .. ولهذا اتخذت احتياطات مشددة لعدم ابلاغها بالحادث .

اما زوجها السير لورنس اوليفييه فيعمل الان في ايطاليا في اخراج فيلم سينمائي .



الأدب الحائر بين الأصالة والاصطناع

للأستاذ اسماعيل مظهر

الاديب الاصيل هو ذلك الكاتب او الناقد او الشاعر او القصاص الذي تهبه الطبيعة تلك النفحة التي تجبره حتما ان يكون كاتبا او ناقدا او شاعرا او قصاصا نفحة تقيده باغلال الطبع . نفحة تخالط دمه حين يولد ، وتذهب معه حين يموت .

والى جانب هذا الاديب اديب اخر قد يصطنع الادب او فنا من فنونه ، وقد يبرز فيه ويبلغ شامخ ذراه ، وهذا الذي يقتص ادب الاصلاء ، ويترسم خطاهم ويجري على نهجهم فينتج ادبه يسمى الاصالة .

والى جانب هذا وذاك ثالث حرم نفحة الاصالة وعجز عن ترسم نهج الاصلاء ، فكان مثله كالغراب الذي اراد ان يتعلم القفز فنسي المشي .

يحضرني مثل لهذا النفر . فعلى عهد خليفة عباسي اجتمع نفر من الادباء منهم بشار بن برد ، وجرهم الحديث الى تفسير الآية « يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس » فتصدى لهم فتى من المنافقين وقال لهم اتعرفون ما هو ذلك الشراب ؟ انه ما يخرج من بطون بني هاشم !!! فبادره بشار قائلا : جعل الله طعامك وشرابك مما تخرجه بطون بني هاشم ، لقد اوسعتنا ثقالة .

وفي كل عصر يوجد الاديب الاصيل ويوجد الاديب الناصل ويوجد المقلد الذي يكيل للناس من ثقالاته . ولا اقصد بهذا ان المقلدين من طالبي الادب قد لا يفلحون في ان يقنعوا صناعتهم بخمار من الاجتهاد والاكباب على انتاج ادب تحتاجه فئة من الناس فقدوا القدرة على التفريق بين مراتب الادب . ولكن اكثرهم ممن فقدوا المقدرة حتى على التقنع بذلك الخمار ، كذلك المنافق البغدادي الذي فسر الآية ذلك التفسير الذي يغثي النفوس .

قرات لبعض الكتاب منذ ايام عبارة ان دلت على الغرور ، فهي اشد دلالة على الشعور بالنقص . قال ذلك الكاتب عن نفسه ، اما انا فلي الركيزة في الانقلاب الاخير في حين ان فلانا وفلانا لا اثر لهم فيه لانهم ادباء انطبعوا بالادب القديم فلا اثر لهم في الجديد . وقال ان بيني وبين « برترند رسل » لشبها عظيما فكلانا يفكر بعقل واحد وكلانا اخذ يكتب في القصة بعد ان قارب السبعين من عمره .

واذا سلمنا بصحة الامرين لتشابه العقلية وكتابة القصة عند بلوغ السبعين ، فكيف نسلم بان نزعة هذا الكاتب الى افهام الناس ما يريد ان يفهم الناس فيه دلالة كبرى على البعد عن الاصالة مع شعور عميق بالاحساس بالنقص .

لا شك عندي في ان لهذا الكاتب ضربا من اللباقة اراد ان يستغله ليلقي في روع الناس انه وبرترند رسل من عقلية واحدة ، وانه يكتب في القصة كما يكتب رسل ، وان كليهما بدأ يكتب القصة وقد قارب السبعين .

قد تنطبع هذه العبارات في ذهن بعض الناس او بعض الكتاب ، وقد تتناقل في مجالس المتادبين تسلية او جدا ، ثم ينسى البعض اول من قال هذه العبارات ثم يذكرها بعض هؤلاء الناسين ، فتلصق المعاني بالكاتب كما يلصق الاعلان الكبير على الجدران ، يراه الناس ويقراونه ولكنهم لا يعرفون من ذا الذي الصقه .

في مثل هذا يتجلى الفارق البعيد بين الاصالة وبين الاصطناع .

واية قصة يكتب ذلك الذي يدعي انه « برترند » العصري ؟ كتب منذ ايام قصة زوج وزوجة . زوج مدرس وزوجة جاهلة اخذت ترهقه بترهاتها ، ومضى هو يعالج هذه الحال برصانته وعلمه ، ولكنه كان في صحوه يفكر باسلوب ، وعقله الباطن يفكر باسلوب اخر ، فاخذ عقله الباطن يكنز احاسيس السوء وعقله الواعي يطردها ، في ان عقله الباطن كثيرا ما كان يصحو ويستيقظ في خلال نومه فتجري على لسانه كلمات تفضح ما انطوى عليه عقله الباطن ، وتدرك الزوجة حقيقة ما تنطوي عليه نفسه ، وتظهر الحقيقة واضحة . تلك الحقيقة التي كانت تخفى عليه وعلى زوجته .

ليس الموضوع جديدا . وليس في وقائع القصة ما ينم عن تفكير جديد . كما انها خلو من وصف الاحاسيس التي قد تعتلج في نفس الرجل والمراة في مثل هذه الحال . ولكن في القصة وصفا لحالات ، انظر كيف عالجها الكاتب . قال :

« ولكنه لم يكن يعرف ان هذا الصمت كان صديدا يحتبس في نفسه ، وانه لا بد منفجر يوما كما يتفجر الخراج .

ثم يقول :

« ولكنها اثرت ان تتركه حتى يفيء كل ما في قلبه من صديد وحقد عليها فتعرف نياته نحوها .

وهنا نقف قليلا امام هذا الوصف العجيب ، ففيه صديد يحتبس في النفس ، وفيه خراج وفيه قيء ، وفيه قلب ينضح صديدا . واني لاشهد اني لم اقع في حياتي على عبارات اكثر تنفيرا من الادب ، ولا امعن في النيل من الادب .

اما اذا أردنا ان نترجم هذا الكلام بلغة علم النفس فنقول ان العقل الباطن قد يقيء اي يعبر عما استكن فيه ، وانه قد يقيء صديدا ، وانه قبل ان يقيء يكون كالخراج ، فاذا انفجر نضح بما فيه . وقاتل الله شر العقل الباطن وما فيه ، ووقاتل التحليل النفسي في القصة وفي القصة ، اذا كان التحليل النفسي يحمل مثل هذه القذارات .

كنت ذات يوم اقرا رواية تولستوي الخالدة « الحرب والسلام » وكنت اقراها بلذة حتى وصلت موقفا يصف فيه عجوزا من عجائز المجتمع فقال : وبعد ان سعلت وابتلعت البلغم !!! وهذا ادب واقعي حقيقة ، ولكنه أدب طبع في نفسي هذه الصورة الكريهة التي لازمتني طوال صفحات تلك الرواية الضخمة التي تقع في اكثر من الف ومائتي صفحة ، ولا ازال اذكره واعيه ، لا لطرافته ، ولكن لشدة قذارته ، ذكرى لخراج العقل الباطن وقيئه وصديده .

يتنافى ذلك مع اصالة الادب ، منافاته للذوق وللحس الادبي .

وليس الادب موضوعا لا غير ، ولا هو اسلوب في الاداء وحسب ، بل هو اول شيء حسن اختيار ، ورهافة حس واعتدال مزاج . وعندي ان الادب اذا تجرد من كل ذلك او من بعضه ، كان ادبا غليظا منفرا للعقل منبئا للنفس مفسدا للحس مهما استعلى موضوعا او سما اسلوبا . فما بالك به اذا كان شائع الموضوع ضعيف الاسلوب فاتر الاداء غليظ الحس مختلط المزاج .

اظن ان ادبا هذا شانه لا يغني عنه في نظر النقد قديم ولا جديد . ولا يشفع له عند ذوي البصائر ان مرده الخيال او منبعه الواقعية . والاثر فالواقعية او الخيالية ، الانطلاقية او الثائورية اشياء تأتي بعد ركيزة ثابتة ، هي اصالة الاديب

اسماعيل مظهر